

<<格里格钢琴抒情小品选>>

图书基本信息

书名：<<格里格钢琴抒情小品选>>

13位ISBN编号：9787531332770

10位ISBN编号：7531332779

出版时间：2008-4

出版时间：春风文艺出版社

作者：格里格

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格里格钢琴抒情小品选>>

内容概要

爱德华·哈盖鲁普·格里格（1843-1907）是挪威著名的作曲家。

他把挪威的民间歌曲和舞曲融汇于自己的作品中，创作了大量的不同体裁的作品。

他的作品旋律质朴，具有深厚的民族气息，和声别致，手法巧妙而富于色彩。

格里格的钢琴抒情小品有十集，共六十六首。

本集共选入二十八首，虽不能反映格里格钢琴创作的全貌，但基本上概括了他的抒情小品的精华，也是钢琴家们经常演奏的曲目。

另外，本集也可供研究格里格创作手法及其和声特点之用。

<<格里格钢琴抒情小品选>>

作者简介

爱德华·格里格（Edvard Grieg，1843～1907），挪威作曲家，19世纪下半叶挪威民族乐派代表人物。

1843年6月15日格里格生于卑尔根的商人家庭，1907年9月4日卒于同地。

6岁随母学钢琴，得到音乐启蒙教育。

经著名小提琴家O.布尔推荐，1858～1862年在莱比锡音乐学院学习。

毕业后，在卑尔根举行首次作品音乐会。

1863～1866年在丹麦首都哥本哈根活动，与挪威民族音乐的倡导者音乐家R.诺拉克等人共创“尤特皮”音乐社，创作并介绍挪威的纳维亚国家的民族音乐。

回国后，为建立挪威民族乐派积极展开音乐活动。

1871年创立克里斯蒂安尼亚（今挪威首都奥斯陆）音乐协会，曾任该协会爱乐乐团和卑尔根“和谐”合唱团指挥，并多次到英、法、德、意等国举行作品音乐会。

1874年被政府授予终身年俸，1890年被选为法兰西艺术院院士，曾先后获英国剑桥大学和牛津大学授予的音乐名誉博士衔。

逝世时，挪威政府为他举行了国葬。

<<格里格钢琴抒情小品选>>

书籍目录

1、圆舞曲 Op.12 Nr.22、小精灵的舞蹈 Op.12 Nr.43、民歌 Op.12 Nr.54、纪念册的一页 Op.12 Nr.75、摇篮曲 Op.38 Nr.16、民歌 Op.38 Nr.17、斯普林舞（挪威舞曲） Op.38 Nr.58、哀歌 Op.38 Nr.69、圆舞曲 Op.38 Nr.810、卡农 Op.38 Nr.811、蝴蝶 Op.43 Nr.112、小鸟 Op.43 Nr.413、致春天 Op.43 Nr.614、即兴圆舞曲 Op.47 Nr.115、斯普林舞（挪威舞曲） Op.47 Nr.616、哈林舞（挪威舞曲） Op.47 Nr.417、侏儒进行曲 Op.54 Nr.318、夜曲 Op.54 Nr.419、乡愁 Op.57 Nr.620、法国小夜曲 Op.62 Nr.321、小溪 Op.62 Nr.422、回乡途中 Op.62 Nr.623、沙龙 Op.65 Nr.424、特罗尔德豪根德婚礼日 Op.65 Nr.625、夏日黄昏 Op.71 Nr.226、水手之歌 Op.68 Nr.127、高山暮色 Op.68 Nr.428、哈林舞（挪威舞曲） Op.71 Nr.5

<<格里格钢琴抒情小品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>