# <<琉璃-布老虎长篇小说>>

#### 图书基本信息

书名: <<琉璃-布老虎长篇小说>>

13位ISBN编号:9787531331957

10位ISBN编号:7531331950

出版时间:2007-8

出版时间:春风文艺

作者: 薛燕平

页数:396

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<琉璃-布老虎长篇小说>>

#### 内容概要

这是一部北京胡同文学。

从上世纪七十年代,直到新世纪开始,《布老虎长篇小说:琉璃》就像是一位老人,叙说了一段京城 历史。

男主人公老二深爱着胡同里的女孩也是同班同学吴蔷,但也是同班同学、老二的邻居大玲更是对 老二爱的一往情深。

恢复高考后,吴蔷考上了大学,而大玲因为意外怀孕,失去了进大学的机会,只能把对于老二的感情 深埋心底;而没有考上大学的老二心里一样的自卑,只能眼睁睁地看着吴蔷被同班同学样小宁抢走了

大玲自强不息 地生活着,从一个小吃店的普通员工,后来下海,自己开了饭馆,一步步地,成为 一个成功的女人。

而老二先是到了橡胶厂当工人,没干几天就被厂里开出,后去山东做生意,又因为讲哥们义气亏了钱

又跟一个不爱的女人结婚,他似乎始终没有把目光停留在爱他的大玲身上,直到离婚,老二才渐渐明 白真爱他的女人。

也是自己真爱的女人是大玲。

两人最终走到一起。

但随着老二要去香港继承遗产,生活又起了波澜……

## <<琉璃-布老虎长篇小说>>

#### 作者简介

薛燕平,生长于北京旧城区,毕业于某著名高校。

现在某出版社谋职。

鲁迅文学院高研班三期学员。

上世纪九十年代开始文学创作。

已出版长篇小说多部,其中自己得意之作为《21克爱情》《让我靠近》《我的柔情你不懂》。

梦想是:用最简洁隽永的语言,写出北京旧城区犄角旮旯的事儿。

心仪老舍先生的文字,揣摩背后的精气神儿;走十分钟路到老合故居,站柿子树下,打开毛孔,吸残留之气……这部《琉璃》,呕七载心血,调动每—根细微神经,酷暑严寒,竭力为之

无论成败,于心无愧。 并再接再厉,义无反顾。

# <<琉璃-布老虎长篇小说>>

#### 章节摘录

第一部 老二和吴蔷他们乘坐的长途车,是早晨七点从平谷县城出发的,到他们插队的果庄是 七点四十五分,到北京东直门终点站是上午十点整。

当那辆四面透风、油漆剥落显得花里胡哨的破车"扑哧"一声停下米,老二背着三个包先下车,紧跟着吴蔷空着两手从车上跳下来,知青们起哄他们俩,说老二是吴蔷的长工,是给吴蔷扛活的。

老二把包放地上,像没听见似的眼朝周围瞭望了一下。

昨晚北京下了雨,地面上湿漉漉的,停车场边上的坑洼地积了几摊雨水,水里沤着些报纸破鞋烂菜叶 儿。

七十年代的东直门,是京城有名的杂八地,密云、延庆、平谷三个郊区县的长途汽车川流不息地发车 、到站,从上面走下来的多是些蓬头垢面的人,都像是逃荒的。

北京的老人儿说这地界儿净是拍花子的,他们伸出一只手,朝小孩儿的头顶上轻轻拍一下,小孩儿就 乖乖地跟他们走了,神着呢。

从东直门往城里走的只有6路无轨电车,站牌下面黑压压站了一大片人,老二提议走回家去,没 人反对。

吴蔷想帮老二背一个包,老二拒绝r。

老二走得飞快,两只脚像装了风火轮,吴蔷跟屁虫似的跟在老二身后。

杨小宁是老二和吴蔷的同班同学,一个村插队,此刻紧跟在吴蔷的身后,他无论同家还是从家回村, 从来不带包儿,甩着两只手,一副悠然自得的样儿。

杨小宁长了一张娃娃脸,给人感觉永远在笑。

这时,他真的在笑,那两只女人般多情的眼睛像正午的猫眼,觑成两道缝儿,两条日光像是沾了水, 潮乎乎地落在吴蔷的屁股上。

实际上,吴蔷的衣服和裤子都极其宽大,身上各部位也就是个大估摸,杨小宁的日光只是落在吴蔷身体的巾问地段,这也不妨碍杨小宁通过吴蔷走动时衣服褶皱的浮动,产生丰富的联想,并由此心生异样,身体膨胀……就在杨小宁血流加速的时候,老二突然停下来,一耸肩,把身上的三个包咕咚卸在地上。

只见从一辆130卡车上跳下来个司机,直朝老二走过米,没等周围人反应过来,老二已经一拳把可机打了个满脸花,司机捂着鼻子蹲在一棵树下,血顺着指缝流出来。

吴蔷扯住老二的袖口,问干吗打他。

老二说:丫挺的,犯贱。

一旁的杨小宁瘪了,把目光从吴蔷身上敛回来,定定神儿,然后埋怨老二不该打人,说老二野蛮。

吴蔷瞪杨小宁一眼,说:谁野蛮啊,说话注意点啊。

杨小宁嘲笑吴蔷,又不是老二老婆,干吗那么向着他。

吴蔷扯老二袖口让老二快走,她怕警察来。

老二冲杨小宁笑,是那种得意扬扬的笑,他告诉杨小宁嫉妒没用,又用嘴朝吴蔷努一下,有能耐抢走啊。

杨小宁的眼睛睁得老大,一副吃惊的样子,其实他并不是吃惊,这种表情是他的常态,是一种天然的保护,像一道无形的墙。

他用一种绵软的声音说,并没打算现在跟老二抢。

北新桥十字路口朝南左拐一百米是个委托行,铺面不大,两扇破破烂烂的木门摇摇欲坠。

老二奶奶说她年轻的时候委托行的生意就很红火,还在那儿卖过一件皮袍。

老二长到认了路就往这儿跑,委托行就像个吸铁石吸着老二,这儿什么都有,大到雕花的木床,小到 女人用的绣花针,再长几只眼也不够用。

有一次老二从委托行里偷出一只翠绿的扳指儿,奶奶喜欢扳指儿戒指儿什么的,所以当老二贼不溜秋 地从裤兜里掏出扳指儿的时候,虽然知道这东西来路不明,奶奶还是又惊又喜地戴在了大拇指上,还 对着太阳眯眼照了照,然后用手胡噜一下老二的脑袋。

## <<琉璃-布老虎长篇小说>>

委托行的门前总是停着几辆板儿车,买卖大件东西可以租用。

老二上初中的时候就跟这些蹬板儿车的爷们儿混得烂熟,这工夫,老二一溜七八个人来到委托行门口 ,那些J下打扑克的板儿爷们都抬起头跟老二打招呼,其中最年长的大伙都喊胡爷的,右手托着一只玉 嘴的烟袋锅看人打牌。

烟杆儿被摩挲得锃亮,黄铜烟锅儿逮着点光儿就闪几下子;仔细看,烟锅里并没烟叶儿,拿着它不为 别的,只为喜欢。

说那是宫里头传出来的,懂行的一看就知道,即便不是宫里的东西,也是有点来历。

胡爷并不姓胡,喊他胡爷是因为他留了小半张脸的络腮胡子,板儿爷堆里他说了算。

这时胡爷大声地喊一个叫六儿的,六儿有十多岁,长一张胖乎乎的脸,胡爷让他送老二他们,老二他们就全把包放在六儿的板儿车上。

从北新桥到张自忠路,六儿除了不停地跟路边剃头修车的人打招呼,再就是一个劲儿问老二考大学的事,一直到了张自忠路口,没问出个所以然来。

杨小宁他们几个都住铁狮子大院,就是那个著名的段祺瑞执政府,到了路口就往右拐了,杨小宁临走 还回头冲吴蔷扮个鬼脸。

六儿一直把老二和吴蔷送到他们住的黄土坑儿胡同,还要朝里边走,老二拦住了,这才掉转头回去。

老二和吴蔷没走几步,碰卜了千大玲,跟他们也是同学,大玲父亲早死了,母亲改嫁到香港,大 玲跟姥姥过,所以没去插队,到一家街道办的服装厂当了工人。

大玲推一辆半新的二六飞鸽女车正要骑上去,姿态像是一只展翅欲飞的鸟,一眼看见了老二和吴蔷, 就把翅子收了,一张黑而俏丽的脸上现出极其灿烂的笑容。

她跟他们搭讪,问是不是放农闲假了,还是回来复习功课准备考大学。

大玲的目光犹疑不定,像是水上漂着的东西,她看见了老二背着的三个包,就问哪个是吴蔷的,老二 就把其中两个放在大玲的车上,大玲送吴蔷,老二背着自己的包成心放慢了脚步好让俩女孩跟自己拉 开距离。

老二知道大玲喜欢自己,大玲是说一不二的女孩儿,像胡同里的灰色,变不了了。

吴蔷不同,是个谜,这种女孩儿不能用颜色形容,她是胡同里的光和影,随着四季而变化,谁也不懂 她心里真正想什么,她就是水里的月亮,风里的铃声,只能看和听,用手感觉,没戏。

可人是天生的贱骨头,越是弄不懂的东西越想弄懂,无法感觉的偏要哭着喊着去感觉,这话说的是老 二,是老二对于吴蔷那份心思。

直到吴蔷和大玲走进了吴家的院门,老二才跨进自己家院子。

黄土坑儿胡同是南北向的,从北一路数过去仨公共厕所。

原来北京的四合院里,院院都有厕所,定时有淘粪工人来淘,背着一米高的大粪桶,粪桶是木制的,用铁箍箍结实,桶旁边挎一个长把儿大粪勺。

大粪车一来,胡同里的小孩儿就喊:淘大粪的来啦!

然后就夸张地捂着鼻子跑。

那时候有一个淘大粪工人叫时传祥,因为敬业,淘大粪出了名,被评为全国劳动模范,他的一句话成了名言:宁愿一人脏,换来万家净。

应了那句话,行行出状元。

大人们用时传祥教育孩子:看看,什么干好了都有出息。

淘大粪的也有脾气,这院里人话语问要是透出些微鄙视的意思,淘粪的时候,就成心往院子里拉拉屎汤,让这院人臭上一天。

"文革"期间,院子里的厕所被当成"四旧"全拆了,一水儿改成公共的了, 用的是北京旧城墙的砖,古朴厚实,外地人来北京,见了公共厕所都感叹:北京连茅厕都那么有文化

九十年代中期有一阵子政府鼓励市民献城砖,想恢复旧城墙,街道居委会也呼吁了几声,就有人站在胡同当中喊了一声:你让我立时三刻哪拉哪尿去!

居委会的人就哑巴了。

老二的家离第一个厕所不远,院门朝东,进了院门迎面一个影背,影背上依稀有字,没人琢磨上边写

## <<琉璃-布老虎长篇小说>>

的是什么。

院子不大,只有三间北房和三间南房,东面是十号院就是大玲家院子西屋的后山墙,墙根儿有一棵水桶粗的桑树,每年五六月份,桑葚熟了,落一地,不小心踩上,把整个院子都染成紫的了,老二奶奶就说,瞧瞧,改染坊了。

北屋廊檐下是一棵小水桶粗细的石榴树,果木不成材,树干离地一尺便分成了两股,亲姐妹似的依偎 、纠缠在一起。

这六问房对于老二家来说太宽敞了,因为全家只有老二、老二的弟弟建平还有老二的奶奶一共三口人

老二的父母"文革"前就去了香港,因为老二的爷爷在那边有点产业。

那时老二五六岁,弟弟建平才两岁。

"文革"一开始,就有人骂老二:你爸你妈是香港特务,你也是小特务,你奶奶是老特务!

老二原封不动扔回去:你爸你妈才是香港特务,你丫是小特务,你爷你奶都他妈的是老特务! 奶奶颠着小脚儿一趟一趟跑居委会,反复说老二的爸妈都死了,居委会主任姓杨,长得胖,胡同里人 叫她杨胖子。

杨胖子审问老二奶奶,那口气就像从来不认识似的:那你们怎么生活。

老二奶奶的眼泪刷就下来了,然后用一种极其悲凉和微弱的声音诉说生活无着,怎么变卖家当,养活 两个孩子。

杨胖子似信非信地看着老二奶奶。

"文革"的高潮渐渐过去以后,到了七十年代,老二才知道奶奶一直在说谎,奶奶不说谎他们家的日子就没法过,其实奶奶并没有变卖什么家当,确切地说,家里根本就没有什么可以变卖的,奶奶的父亲当年在北京是开轿子铺的,攒下的那俩钱早让老二的二舅爷,就是奶奶的二弟倒腾得精光。

家里倒是有不少旧家具,可老二奶奶当时根本不知道那些东西能值什么钱。

老二的父母辗转托人带过来一些钱,交给他们在北京的朋友,朋友再交给朋友,最后由一位朋友家的女佣送到老二家。

老二见过那女佣,穿得很干净,脸上也很光洁,举手投足都带着一股大家气派,当老二对奶奶说起那女佣时,老二奶奶撇嘴,说老二没见过什么叫气派。

老二奶奶的爷爷是在旗的,皇亲国戚,奶奶的二爷爷在南边开盐行。

二爷爷每次上京,绫罗绸缎不用说了,香稻米带来多少担,累趴下多少挑夫啊。

老二烦奶奶的那种表情,松弛的眼皮包着一双闪着贼光的眼珠。

老二对奶奶那近乎京剧道白的叙述熟悉而厌倦,若干年后,北京的市场上充斥着不同产地的香稻米时 ,老二不厌其烦地打趣奶奶:这是你二爷爷运过来的吧。

……

# <<琉璃-布老虎长篇小说>>

#### 编辑推荐

《布老虎长篇小说:琉璃》致力于北京旧城区文化、民俗的写作,从那里的一砖、一瓦,甚至一 声猫叫,探究皇城的文化,以及那里的风土人情。

融入字里行间的是灰色的沉思、金光闪闪的历史,以及有着独特的魅力的北京人。 这是一部北京胡同文学。

从上世纪七十年代,直到新世纪开始,《布老虎长篇小说:琉璃》就像是一位老人,叙说了一段京城 历史。

男主人公老二深爱着胡同里的女孩也是同班同学吴蔷,但也是同班同学、老二的邻居大玲更是对老二爱的一往情深……

# <<琉璃-布老虎长篇小说>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com