

<<古代小说概论-春风学术文库>>

图书基本信息

书名：<<古代小说概论-春风学术文库>>

13位ISBN编号：9787531331124

10位ISBN编号：7531331128

出版时间：2006-12

出版时间：春风文艺

作者：林辰

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代小说概论-春风学术文库>>

内容概要

《古代小说概论》分源流论、类型论、艺术论三编，全两系统地讲述了中国古代小说的方方面面。

其特点：——简明扼要，畅晓易懂，一览便知概要。

——贯穿三条主线：发掘小说自身的内在规律；突出中国小说的民族的特色；突破时代政治经济背景加作家作品选讲的旧模式。

——与众不同的三新：（一）新视角。

《古代小说概论》避开了抽象的空泛韵议论，重在举实例。

例如引具体作品讲神话怎样演化为小说？笔记体小说怎样演化为唐传奇？（二）新观点。

例如论《山海经》不是巫书；论证《西游记》不是吴承恩著；提出“红学”不存在新旧之说；《金瓶梅》

作者简介

林辰，本名段德成，1928年生于辽宁省丹东市黄岗乡。1946年参加新闻出版工作，自1949年起历任东北新华书店、东北人民出版社、辽宁人民出版社、春风文艺出版社编辑、处级编辑、编审。1988年离休前，由辽宁省人民政府授予有突出贡献专家荣誉称号，享国务院特殊津贴；离休后，被沈阳市人民政府聘为文史馆馆员；被山东齐鲁、四川巴蜀、吉林文史、辽海书社四家联合聘为特邀编审编《中国神怪小说大系》；被东北师范大学聘为客座教授；被《中国图书评论》杂志和线装书局聘为特邀编审。2004年辞去一切兼职，闲居著书。小说研究专著有：

书籍目录

引言和说明上编 源流论小说的概念——何谓小说一、小说概念述略二、小说概念评析三、如何以今律古小说的来龙——三个源头一、神话传说（1）什么是神话（2）神话的宝库《山海经》二、史传文学（1）完整的情节（2）虚构和细节描写（3）洗练的人物语言（4）鲜明的人物形象三、诸子寓言（1）神怪寓言（2）世情寓言（3）讽喻寓言小说的开始——史的起点一、神话向小说演化（1）仙女怎样演化为小说（2）西王母形象的演化二、史话向小说演化

编辑推荐

《古代小说概论》分源流论、类型论、艺术论三编，全面系统地讲述了中国古代小说的方方面面。

其特点 ——简明扼要，畅晓易懂，一览便知概要。

——贯穿三条主线发掘小说自身的内在规律：突出中国小说的民族的特色；突破时代政治经济背景加作家作品选讲的旧模式。

——与众不同的三新 （一）新视角。

《古代小说概论》避开了抽象的空泛的议论，重在举实例。

例如引具体作品讲神话怎样演化为小说？
笔记体小说怎样演化为唐传奇？

（二）新观点。

例如论《山海经》不是巫书；论证《西游记》不是吴承恩著；提出“红学”不存在新旧之说；《金瓶梅》《金瓶梅词话》对《红楼梦》的影响等，新观点屡见。

（三）新立论。

《古代小说概论》不仅通篇贯穿着民族文学的特色，又在艺术论中设“小说的特技”一章，专讲“小说诗词”这...中国独有的小说艺术技法论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>