

<<第四届>>

图书基本信息

书名：<<第四届>>

13位ISBN编号：9787531330356

10位ISBN编号：7531330350

出版时间：2006-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：贾平凹

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第四届>>

### 内容概要

《美文》以刊登散文随笔为主的杂志。由其所办的“全球华人少年美文写作大赛”有中国少年诺贝尔文学奖之称，第一届获奖作品中，有5篇被收入中学《语文》课本。本届作文由顾振彪、陈忠实、余华、熊召政、陈思和、张大文、杨利伟等众位名家出题，30多万少年参加作答，激扬文字 挑战中考作文。

“全球华人少年美文写作大赛”由《美文》杂志社和中华少年文学网共同主办，已成功举办两届，被誉为“中国少年诺贝尔文学奖”。

首届大赛设巨额奖金101万元，吸引了海内外的8万余名少年学子参加，其中的三位金奖获得者，两位已经考入北京大学和南京大学，另一位出国留学。

获得大奖的10名同学，全部考入全国重点大学，首届大赛有五篇获奖作品被选入国家统编教材。本届大赛参赛人数突破30余万人，可谓盛况空前。

## &lt;&lt;第四届&gt;&gt;

## 书籍目录

文学让我们的生活美好而且有意义 / 贾平凹重视个性发展的过程最重要 / 顾振彪父母给了你一根对文字敏感的神经 / 陈忠实写作是比人生还要漫长的路 / 余华请允许我把写字的本子带上 / 熊召政为中学生文学创作能力的提高提供平台 / 房喻美文大奖作品王微作品夏花依旧（现场决赛作品）在路上（复赛作品）静默中不再恪守的唯一（初赛作品）我喜欢给自己自由的空间（专访）美文评委奖作品戴可歆作品黑猫的黑（现场决定作品）此岸幸福（初赛作品）李慧作品长翅膀后，我们一起飞（现场决赛作品）那一串属于年少轻狂的岁月（初赛作品）王钟的作品历史的本色（现场决赛作品）叶的出发，风的……（初赛作品）严洁怡作品日记本上的交流（现场决赛作品）超越时空的期盼（初赛作品）胥智圆作品威小立（现场决赛作品）磁场，正紊乱消失（初赛作品）美文优秀奖作品顾振彪命题作品似是而非 / 龙沐云黑胶唱片；谱写自己的史诗 / 莫满洲一棵开花的树 / 许稚玲彼岸花开 / 历程回家 / 郭梦美陈忠实命题作品真诚的阳光 / 黄一明学会真实地生活 / 郭梦美最后一封信是真的 / 董晨\*真的好想你 / 李晨蕾镜 / 马方荷悦余华命题作品在路上 / 严洁怡熟悉的陌生人 / 李慧陪你一起走 / 姚牧云栖息在树上的翅膀 / 戴可歆熊召政命题作品我的一次奇特的梦 / 胥智圆剑秋·清萦 / 李露古堡蓝梦 / 魏明梦的结局 / 杨晴爱，停留在梦里 / 冯靓张大文命题作品没有人的方向 / 王渭轨迹 / 刘源陈思和命题作品童年游戏杂记，王钟的童年琐忆 / 蔡敏瑜似水年华 / 刘晓林童话 / 李慧兄弟，韩卓朱增泉命题作品将才出少年 / 汤陈琪杨利伟命题作品舷窗外的地球母亲 / 张艺馨叶兆言命题作品幸福的十二种感受 / 汪晓颖那一片桃花 / 刁印美文奖作品 题我想把整片天空打开 / 张瀚文风筝·盼望 / 谢倩 题爱情讲义 / 陈雪莹相信 / 王旭结 / 杨晴用汗水浇灌真诚的种子 / 聂晶

## &lt;&lt;第四届&gt;&gt;

## 章节摘录

爱情讲义 浙江省杭州青少年活动中心 陈雪莹 假如，有一天，老师走进教室，说：“同学们，今天我们来讲一讲爱情这件事。

”教室里肯定会一片哗然。

可是听说，上海的初中生真要上爱情课啦，还有编排的教材呢！

他们的老师会怎样给我的同龄学友们讲呢？

其实，“爱”是一个很神圣的字眼。

在我看来，她是不可以被玷污的。

一旦被玷污，人性就退变为畜性，“爱”就退变为“欲”。

繁体的“爱”字中间有个心，简化后中间的心没有了。

我不太喜欢简化了的“爱”，“爱”是不能被简化的，她需要用最真诚的心去浇灌，那颗真诚的心，真的不能被简化。

爱情是一个温暖的词儿。

在这个世界里，“爱情”是春天暖洋洋的空气，是粉红的精灵，终年飞舞着、飘扬着。

那里爱神丘比特在横冲直撞地乱射箭，微笑着俯瞰人间。

所有的气息都是明亮的，所有的人都是在笑着，所有的美好都向我们聚来。

肮脏的东西像被施了魔法，一旦临近，就会自动死亡，因为爱的世界里容不得一丝的污浊。

粉红的精灵们是最好的邮递员，他们携带着一颗颗真诚的心，带着一声声真诚的问候，真诚的祝福，飞向了所有的人。

不论你是富翁，还是乞丐，也不论你是社会高层的白领，还是那些生活在社会最底层的民工……

爱情是一个古老的话题。

时间的年轮在不断地扩大着，人类，也从古老的类人猿走到了现在。

当他们还是猿的时候，是没有“爱”这个概念，他们只知道“需要”，他们有的只是欲望。

他们只知道种群要繁衍，他们在发情期的时候想“我要配偶，我需要一群孩子，我需要食物……”于是，就一代又一代。

人类在不断进化，我们的祖先从动物进化成为人，在这个过程中，爱情，作为一种最美好的情感，必不可少地产生了。

一个叫做“爱情”的精灵与人同时诞生了，这是一个多么美好的情感啊！

曾经是只有本能和欲望的动物，因为有了爱情而成为了高等动物的人。

于是，这精灵围绕在我们周围年复一年。

她使人哭，使人笑，使人快乐使人幸福，使人如痴如醉，使人欲罢不能。

这精灵像一位饱经风霜的老者，带着隔世的目光阅读着一个个还不太成熟的灵魂。

爱情是一个永恒的主题。

“撑着油纸伞，独自，彷徨在悠长、悠长，又寂寥的雨巷，我希望逢着、一个丁香一样，结着愁怨的姑娘。

”这分明是诗作者对美丽的爱情的憧憬？

“梁祝”的传说，大观园里的情事，罗密欧与朱丽叶的经典爱情……古今中外的文学、美术、音乐、戏剧、电影等等的艺术作品，围绕着同一个主题，演绎着一个个感人肺腑的故事。

他们爱了，恨了，分了，合了，永不停息。

所有的一切的艺术，都因为爱情而渲染出一种永恒的氛围。

从《诗经》的“执子之手，与子偕老”至今已有两千多年了。

《诗经》中的一些语言，像“投我以木桃，报之以琼瑶”，“彼采葛兮，一日不见，如三月兮！

彼采萧兮，一日不见，如三秋兮！

”“穀则异室，死则同穴”，“有女同行，颜如舜英”，“百岁之后，归于其居！

”这都是在描绘爱情的美好。

那么多用来描绘爱情的诗句，都是那么感人。

<<第四届>>

两千多年前的人们就已经知道了爱的美好，生活在现代社会的我们，难道能否决这最美好的东西吗？

爱情还是一个让人烦恼的话题。

现在社会上有很多人都在议论中学生早恋的问题。

我曾以为既然爱是美好的，为什么这样的美好不能公平对待呢？

我不得不承认，当我们还是学生的时候，学习非常重要，可是爱又有什么错呢？

既然可以爱祖国，爱人民，爱父母，爱同学，又为什么不能爱异性同学呢？

亚当和夏娃偷吃了禁果之后，他们后悔过吗？

这就是我以前的“早恋理论”。

但是后来事实证明我错了。

我曾经有一个同学，小M，她是我的理论的积极拥护者和传播者。

而我们的不同就在于，我帮她创造出了这样的一个理论而她帮我去实践了。

坠入情海的M同学，每天晚上在我快进入甜美的梦乡的时候硬是用尖锐的电话铃声把我叫起来跟我讲她的BF今天接她放学了送她回家了什么什么的，兴奋得不得了。

然后每天上课不是发呆就是睡觉，像进入了睡眠状态，只有放学了以后才红光满面生机勃勃像吃了兴奋剂一样。

后来M同学从年级的11名退步到39名，退步到57名，又退步到86名。

升重高无望，这所学校也待不下去了，只好转学。

于是我屈服了，于是马上想明白了亚当和夏娃偷吃禁果之后所受到的惩罚。

我才知道了进入爱的世界原来还是需要许可证的，否则是要受到惩罚的。

据说丘比特之箭是盲目射出的，但在爱的世界里看门的人是绝对负责的，就像爱我们的父母一样。

所以我们必须等待拿到许可证的那一天。

其实这个许可证呢，就是我们的阅历。

我想，我的博士证书，就应该是我的“爱情许可证”。

爱情这个东西呢我没有经历过，真的很难说，写起来感觉怪怪的。

不过，写好之后再回头看看，发现对于一样自己不熟悉的事物，我竟然还能发出如此多的感慨，写出这么多不算是废话的话，真的是很有成就感的哦。

如果我当老师，我会把上面的内容当做讲义。

（指导老师：丁伟锋）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>