

<<20后没有初恋>>

图书基本信息

书名：<<20后没有初恋>>

13位ISBN编号：9787531329275

10位ISBN编号：7531329271

出版时间：2005年

出版时间：春风文艺出版社

作者：章元

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20后没有初恋>>

内容概要

《20后没有初恋》是女作家章元继《我的痛已绝版》之后的又一力作。主题是关于灵魂与爱的，以及灵魂与爱的失而复得，同样的男欢女爱故事，书中的主人公是一家报社的记者，情感几经波澜，事业起起伏伏，作者将时尚与古典集于一身，淋漓尽致地展现了她的独立个性和精神风貌。

<<20后没有初恋>>

作者简介

章元，1979年生于天津，天津作协会员。
狂热的饮料杀手、温和的疯子、白日梦爱好者。
缺乏无病呻吟的气质，险些成为白领世界里的一朵奇葩，目前是先天性迷路综合征患者，写小说则是偶然之中的必然。
著有长篇小说《我的痛已绝版》。

<<20后没有初恋>>

书籍目录

第一章 叩问死魂灵 / 1 第二章 精灵诱惑 / 27 第三章 迷失在这么冷的夏天 / 60 第四章 天天天晴 / 89 第五章 梦, 听说很远 / 109 第六章 素面城市, 条条伤痕 / 137 第七章 老不死的地球, 你好 / 165 第八章 你的黑夜只下黑棋 / 190 第九章 不如送我离开 / 223 第十章 爱情, 快逃 / 265

<<20后没有初恋>>

章节摘录

第一次睁眼，我并没有完全把眼睛睁开，我总是需要几分钟才能让自己从那个世界回到这个世界，而今天，身上的那点还在隐隐作痛的伤，却把我迅速拽到了这个时空。

用手揉了揉眼睛，蛮横而有力，完全不符合美容杂志上关于眼部护理的教程。

也管不了那么多了，我已经清醒地意识到，昨夜那一通折腾肯定把我的眼睛弄肿了。

至于肿到什么程度，是否还有在短时间内补救的余地，是否会影响到今天的采访任务，那还得睁开眼睛照了镜子再说。

张小京的电话在上午九点三十分打来，是个不怎么讨人喜欢的时间，而此时我正安逸地听着音乐，看着采访对象的资料。

那人是间茶社的老板，姓冷，单名一个乾字，收藏大量古董瓷器，据说还是前清某遗老遗少的后代。

为了自己负责的那块介绍私人珍贵收藏品的版面，我和他打过几次交道，人如其名，冷得不行，坚决拒绝采访。

原因其实也很好理解，他那些家当是个无法估计的天文数字，这一上了报纸露了富，麻烦不就跟着来了？

他可是个“怕贼惦记着”的保守人士，他又没有打算让茶社的股票上市，何必炫耀财富？

眼看报纸就要“开天窗”了，我急得嘴角燎泡，抱着最后一搏的想法来到茶社，没想到他竟同意了。

后来我反思了一下，怎么想怎么觉得和果果有关，可既然没人提起这件事，我也就不好再多问什么了。

如今手里拿着冷乾提供的收藏品资料，想着一会儿问些什么问题才显得有深度，我几乎忘了眼睛肿了的事了。

电话盖过音乐的声音顽强地响着，我茫然地听着它的动静，仿佛它来自太空。

然后我突然意识到今天是星期五，电话也许是杰斯的……打电话的人和我的期盼有很大的出入，但鉴于昨夜张小京曾成功地营救过我，上演过热闹非凡的见义勇为，我也就没好意思在电话里表现出太多的不耐烦。

他的声音挺好听的，比杰斯的要厚实一些，用“sexy”来形容也许更符合现在的流行趋势，磁性而浑厚。

但是用这样的声音表达礼貌而客气的问候，是不会让人产生什么想法的，尽管根据我的经验推测，他的目的也不是那么单纯（事实也确实如此）。

可我怎么想并不关他的事，他是一位绅士，这就是他想证明的。

他已经证明了。

唔，既然如此，那么我就礼貌而客气回避问题的实质，展现一下自己的淑女风范好了。

仅此而已。

也许我并不应该对自己的“救命恩人”如此趾高气扬，可他的存在无时无刻不在提醒我昨天有多么的丢脸，于是客气的对话被调成淡淡的灰蓝色，如同二月里的海水，冰冷、凝重、夹着一股难以言表的干风。

张小京无法把自己的关心继续下去，尴尬地挂上电话。

我为自己的小伎俩得逞而自鸣得意，却不由自主地生出一些失落。

这是女人的小心理，用脚指头想也能明白。

<<20后没有初恋>>

媒体关注与评论

来自天津的年轻女作家章元以其出色的编故事能力又给我们带来了一个精彩绝伦的故事。虽然在这个时代关于男欢女爱的事情我们已经习以为常，这小说让我激动的原因可能仅仅是——它不时流露出来的坚强和执着。

章元这个女孩，她时尚细腻富于感情；她古典、宿命论也勇于冒险。

在她所拥有的这个故事里同样表露无遗。

什么人讲出什么样的故事，就像什么样的果树长出什么样的果实。

我们很容易看到这位女作家身上不同一般的特质，也许就跟她的美貌一样绝伦——我是说，她身上的正气与“邪恶”，无论是外部的还是内部的，居然都能如此和睦相处。

——小饭 小说的开场即注定了其基调：幽邃，郁深。

一个自行其是的女子声音充斥了整个叙述的空间，自行其是地说话。

这样的语境提示人坐下来，倾听一个人流转不拘的悠长回忆。

这是一本一个人的小说：无论出现多少故事和人物，叙述者永远沉在孤单之中。

她从一开始就铺设下这寓意深严的事件丛林，而最后能将我们带出去的，也只有她而已。

于是，这成为了一个需要屏息凝视、沉静面对的故事，一个需要仔细阅读，并且值得反复吟咏的小说——张佳玮 多年之后，我就忘了现在章元的小说讲城市中的男女爱情故事。

她写了 生活状态，女人之间的友情，写到了雨水，她说：“没有人预知未来，连奥威尔也不能。”

南北无助但不悲观，她懂得道理，隐忍自己，像每一个陷入爱情中忘了常识的女人，你看着她就像看到自己，你们在镜子的另一面，可以抚摸却无法拯救。

每一个都渴望找到那个可以拯救自己出水火的人，有时候我们以为自己找到了。

这像一道永远破不开的题，每一次的欣喜若狂总要用加倍的遗憾悲伤来收场。

“你不知道女人是应该被男人爱的吗？”

文中借张小京的口问出所有女人一直以来麻痹自己的问题。

我们一直在假装不知道答案，一直在左右徘徊害怕面对真相让自己更痛苦。

小说非常好看，我迫不及待地想在第一时间看完它。

作者用人称互换来描写我们的主人公南北的爱情，用南北的心理独自和观众的分析来为我们讲述生活的道理。

——春树

<<20后没有初恋>>

编辑推荐

《20后没有初恋》是女作家章元继《我的痛已绝版》之后的又一力作。主题是关于灵魂与爱的，以及灵魂与爱的失而复得，同样的男欢女爱故事，书中的主人公是一家报社的记者，情感几经波澜，事业起起伏伏，作者将时尚与古典集于一身，淋漓尽致地展现了她的独立个性和精神风貌。

<<20后没有初恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>