

<<幻城>>

图书基本信息

书名：<<幻城>>

13位ISBN编号：9787531325413

10位ISBN编号：7531325411

出版时间：2003-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：郭敬明

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻城>>

前言

冰雪王爵与末世苍雪 文 / 郭敬明 1 如果把回忆折叠起来，如果把时间倒转开去。

如果把青春拉扯回曾经仓促的形状。

如果把年月点燃成黑暗里跳跃的光团。

那么—— 2 并不是虚构的、杜撰的——在我年幼的时候，真的出现过这样的梦境。

明知道是虚假的，却真实得让人无法否认。

梦境里自己站在空无一人的寒冷冰原上。

巨大的冰川像是斧头般劈过蓝天，浩大而漫长的风雪好像没有止境一般地从身后袭来，然后滚滚地朝遥远的地平线处卷去。

大团大团的雪花吹开视线，搅动着白茫茫的光。

天地间是尖锐的呼啸声，穿透过耳膜把胸腔撞击得发痛。

银色的骑士和裹着黑色斗篷的妖术师，他们沉默地站在镜面般的冰原之上，他们的眼神沉寂得像是永恒的庞大宇宙。

梦里的我一步一步走向他们，慢慢靠拢。

心口处是激动而又恐惧的心情。

然后，我慢慢地变成他们。

——我忘记了自己是变成了白银的骑士，还是黑色的巫师。

3 在落笔这段文字的时候，离开我起笔这本小说已经过去了整整八年的时间。

八年是一个什么样的时间长度呢？

如果按照80岁的寿命而言，那么已经过去了不算短的十分之一。

而如果按照整个最黄金的青春年月呢？

那是一整个青春呢。

好像人开始慢慢成长，就会慢慢地缅怀以前过去的种种。

无论是失败的，还是伟大的。

苍白的，还是绚烂的。

都像是变成甘草棒一样，在嘴里咀嚼出新的滋味。

甜蜜里是一些淡淡的苦涩，让人轻轻皱起眉头。

但大多数回忆里的自己，都应该是浅薄而无知的，幼稚而冲动的。

所以才会有很多很多的后悔萦绕在心里。

但非常微妙的，却会对曾经这样的自己，产生出一种没有来由的羡慕 4 好像24岁快要25岁的人，就不太适合伤春悲秋了。

对于曾经写过的那些生活和记忆，也就多了很多羞愧而难以面对的情绪。

也许人只有在年少轻狂的时候，才会那么放心大胆地展露自己的内心，脆弱的毛茸茸的表面，或者冷漠的光滑的内壁。

将所有私人的情感和心绪，像是展览一样盛大地呈现在别人的面前，博取别人的心酸同情，或者嗤鼻一笑。

当时的理直气壮和信誓旦旦，在时光漫长的消耗里变成薄薄的一片叹息，坠落在地面上。

17岁时候的自己无限勇敢。

而现在的自己，就像是挂在我包上的穿着钢筋盔甲的PIKADA小熊，坚强的、刀枪不入的、讨人喜欢的模样，却远远地离开了世界尽头的那个自己。

5 重新看《幻城》后记的时候，发现除了文笔显得稍微矫情之外，有很多真挚的感情，却是现在的自己无法书写的了。

在渐渐成长之后的今天，早就习惯了把内心所有的喜怒哀乐放到小说里去，借由那些自己创造出来的角色，去尽情地表达。

这样也不会被人诟病。

因为一切都是“此情节纯属虚构”。

<<幻城>>

对于散文这样几乎是掏心掏肺的东西，却好长时间都不碰了。

除了在2003年和2004年的时候出版过两本散文集之后，一直到今天，都不敢再出版任何关于心情的记录。

像是产生了抗体，在某些伤害朝自己靠近的时候，就会敏锐地察觉到。

于是脑海里那个警报器就嘟嘟嘟地开始响了。

后记里提到了好多的事情以及好多的朋友，有些朋友到现在依然每天见面，比如阿亮；有些却只能偶尔通个电话。

大家都在八年的时间里渐渐地成长改变，拥有自己的生活，拥有新的朋友圈子，拥有新的生活环境，新的工作，新的人生的意义。

于是也就没有多少人再去回过头探寻，当初的我们，怎么样走到了今天。

好像又开始了伤感的话题。

6 我们总是在不断地抱怨着从前。

未能好好处理的学业，未能好好对待的恋人。

当年书写过的幼稚的文章，当年做出过的冲动事情如今看来悔得肠子发青。

所以，当我提笔为这本八年前写的书来重新作序的时候，我完全不矢口道应该来书写些什么。

尽管已经远远离开了当初那个站在文字起点的自己，但是我也并不清楚这段光景里，自己到底跋涉过了多少旅程。

肩膀上的重量越来越大，鞋子深深地把路面的大雪踩实，留下清晰的脚印像是路标一样指向遥远的未来。

当然也可以靠这些脚印，回溯到久远的过去。

那个时候天还是苍蓝得透明，大地被白云软软地披盖着，像包裹起的一份礼物。

整个大地在年少的季节里沉睡不醒。

天边有金光闪耀着，藏匿在飓风的背后。

7 连续一个星期对着这部自己的第一部长篇小说缝缝补补，像个年老的妇人在修补自己当初的嫁衣一样，心中是某种难以描述的情绪，微妙地混合着悲伤和喜悦的比例，难以精确地计算成分。

细枝末节重新修葺一新，好像自己在文字上的洁癖永远都存在着，难以面对一年前，甚至半年前，三个月前的作品。

所以就更别说看见八年前那个对文字还很陌生但充满激情的自己。

我们总是在不断地用文字讨论着文字里的激情和技巧到底什么比较重要。

而答案却是没有的。

8 上海在结束了漫长的白雪冬季之后，开始缓慢地复苏过来。

白银的大雪变成了灰蒙蒙的雨水。

整个城市又重新变成那个沐浴在湿润的雾气下的繁华城市。

旋转的玻璃球光芒四射。

我们只有在想象中，去窥探和触摸曾经遥远的冰原世纪。

那些冰雪的王爵们，站立在旷世的原野上，冰雪在他们肩膀上累积出漫长的悲凉。

那些爱恨，那些命运里沉重的叹息，都被白光凝聚在零下的苍雪里。

记忆里这样一个靠想象力和激情所幻化出来的世界，好像离我有一个光年那么遥远。

它停留在我17岁的世界尽头。

它们悬浮在宇宙白色的尘埃里。

.....

<<幻城>>

内容概要

序一 这是一本奇特的书。
一边是火族，一边是冰族，一边是火焰之城，一边是幻雪帝国。
作品属于纯粹的虚构。
对虚空的虚构，其实比对现实的摹写更难。
相对于虚构的能力，我以为摹写的能力只是一个基本的力量，而虚构才是更高层次的能力，而且是区别文学是否进入风光境界的能力。
中国文学的可检讨之处，就在于若干年来停滞于摹写，而无法将文字引入虚构。
中国本有“红楼”与“西游”两大小说传统，但到后世，既未能接通“红楼”之血脉，也未能将“西游”之精神承接下来。
摹写是浮皮潦草的，而虚构之能力基本衰竭，结果使中国小说几十年如一日地平庸，赖在地上打滚，少有飞翔的快意与美感，在如此情景中读《幻城》，自然是一种喜悦与安慰。
《幻城》来自于幻想。
而这种幻想是轻灵的，浪漫的，狂放不羁的，是那种被我称之为“大幻想”的幻想。
它的场景与故事不在地上，而是在天上。
作品的构思，更像是一种天马行空的遨游。
天穹苍茫，思维的精灵在无极世界游走，所到之处，风光无限。
由作者率领，我们之所见，绝非人间之所见。
一切物象，一切场景，都是大地以外的，是烟里的，是雾里的，是梦里的。
这种幻想。
只能来自一颗没有遮档、没有范式、没有犹疑的自由心灵。
这颗心灵还在晶莹通亮的童话状态，一部《幻城》让我们看到了幻想的美妙价值：空空如也，但幻想之光辐照于此，眼见着空白里出来了物象与生命，佛光点化之处，尽是大地上无法生存的奇花异草与各种各样的魅力无穷的生灵。
经验以外的时空，竟然被文字牢牢地固定在了我们的眼前。
而我们宁可信其有却不信其无。
于是我们发达了，富有了。
我们不仅拥有一个驳杂纷呈的现实的世界，我们还拥有一个用心灵创造出来的五光十色的天上世界。
《幻城》是神秘的。
这种神秘也许并非是作者刻意追求的结果。
但这种神秘却一直在吸引我们穿过文字的密林而向前。
总有一个什么东西在混沌中撩逗着我们，使我们无法停止目光的追寻。
小说营造的这种氛围，使我们有点晕晕乎乎，觉得自己离开了地面，来到了一个陌生的世界。
这个世界，风烟滚滚，扑朔迷离，时隐时现，似有似无，其风光犹如是倒映在水中的物象，依稀可见。
我们似乎感觉到了黑暗中的宇宙的呼吸，但我们无法弄清楚这种呼吸究竟来自何方。
天上城池，虚幻莫测。
我们举首眺望，心中既有渺小感却又有崇高感。
直到最终，我们也没有看清这个世界，神秘依在。

<<幻城>>

作者简介

郭敬明：网络名：第三维。

获新概念第三届第四届一等奖。

出版个人作品集《爱与痛的边缘》（东方出版中心）。

目前在上海大学影视艺术技术学院学理工和艺术结合的奇怪专业。

性格一半明媚一半忧伤。

对待生活消极而又充满希望。

坚持人性中甜美的东西，可是依然沉溺于绝望之中。

<<幻城>>

书籍目录

序一喜悦和安慰 曹文轩序二和春天终年不遇 张悦然幻城雪国樱花祭回忆中的城市——不是后
记的后记我和我的《幻城》——郭敬明访谈录

<<幻城>>

章节摘录

书摘扫描

<<幻城>>

媒体关注与评论

业界的热评苏德（新锐人气写手）：通篇有种神秘的气氛，慢悠悠地散发，关于圣战的遥远臆想，还有一种支离破碎的爱情。

甘世佳（新概念一等奖）：美妙的东方文字和灵异的西方魔幻文学的完美结合。

周嘉宁（新概念一等奖）：语言和故事的感觉都是一种空中楼阁。

张悦然（新概念一等奖）：像是冰澈的溪水，流淌在白色之上，幸福之外。

它流经每个人的心灵，我们所有人都能这样轻易地打捞起一个似曾相识的梦境。

琥珀颜色，只属于我们自己的梦境。

张尧臣（新概念一等奖）：小说让我在开始的时候想到了《魔戒》，很有些史诗和传奇的气魄。

其实任何作品都和作者的心境有关。

通过小说我们分明看到了作者想要的是什么。

周开颖（新概念一等奖）：很难得的幻想小说，佩服作者的构思。

它是美的，那里面的爱、恨、痛、责任和自由，给人深深的触及灵魂的震撼。

霍艳（新概念一等奖）：彼岸的烟花终于凋零，圣殿的神火奄奄一息，我看见你孩童般的笑容，你问，天堂塌陷的时候，我们的罪知是否终被宽恕。

戴月行（新概念一等奖）：《幻城》是一道门，隐藏了我们所有潜在的梦幻，美好、爱、宿命、悲伤，还有希望 - - 它带给我们的是一种巨大的可能和希望。

<<幻城>>

编辑推荐

一名大一学生，以大幻想的形式为人们打开了一扇门，就是从这扇门里，涌出来十万册《幻城》，一跃成为北京图书订货会上排行榜的第二名。

在2002年即将结束之前还不大有有人知道的郭敬明，现在被称为继韩寒之后的青春小说擂主

<<幻城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>