

<<2002年散文>>

图书基本信息

书名：<<2002年散文>>

13位ISBN编号：9787531325161

10位ISBN编号：7531325160

出版时间：2003-4-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：陈思和,张新颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2002年散文>>

内容概要

对于散文的艺术如何突破的探讨，我早几年就有类似的兴趣。

我以为，“散文”的概念与诗歌有点相像，它既是一种很不好定义的文体，又是一种很不好规范的文体修辞。

比如我们读到一些艺术形式上不规范的小说、诗歌甚至戏剧创作，都会称之为“散文化”，即所谓散文化的小说，散文化的诗歌等等，可见散文的涵盖量很大，它能化到各种文体里去，并且所起的作用是颠覆已经凝固了的艺术形式，使严密的形式规范因为被稀释、被消解和被颠覆而产生出新的艺术生命。

那么，有没有一种可以被称做是散文化的散文呢？

<<2002年散文>>

书籍目录

主编感言（代总序）

序：界外消息

一 世界

1 逼视的眼神

2 轻伤的人，重伤的城市

.....

二 现实

1 雨轻轻地在城市上空落着

2 1988年的背景音乐

.....

三 人物

1 巴金：一些说不出的随想

2 感天地动夫妻情 记贾植芳先生和任敏师母

.....

四 地方

1 锯木场

2 南方是什么

.....

五 散文

1 对当今散文的一些看法 在北京大学的演讲

2 “散文”的侏罗纪末期

3 2002年散文大事记

<<2002年散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>