

<<我爱阳光>>

图书基本信息

书名：<<我爱阳光>>

13位ISBN编号：9787531318927

10位ISBN编号：753131892X

出版时间：2004-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：许佳

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我爱阳光>>

### 内容概要

本书以诗性的语言叙述了一个高二男生以青春而敏动的心灵对于世俗生活进行个人的反叛与逃离，从一个侧面生动地描述了少男少女成长的烦恼。在他们烦恼中，不但看到了对现行教育制度的不满，更看到了觉醒中的心灵对真实人生的寻求，一个少年人摆脱幼稚的童年，走向独立思考的成年的征兆。

<<我爱阳光>>

作者简介

许佳，1980年生，最典型的狮子座，1998年出版《我爱阳光》被收入“布老虎”丛书。后出版长篇小说及散文集五部。现在华东师范大学攻读硕士学位，2004年6月毕业。

<<我爱阳光>>

书籍目录

第一章 秦庾第二章 王海燕第三章 秦庾第四章 三口之家第五章 王海燕第六章 秦庾第七章 恐慌第八章  
转机第九章 心事第十章 我爱阳光

## &lt;&lt;我爱阳光&gt;&gt;

## 章节摘录

她不要是有点怕了，怕碰到神经病。

是的，她一定有点怕，她眼睛里有一种深深的退缩，像正站在十步开外看我，实际上她就在我的眼前。

不管她怕不怕，我没有停下来，我已经失去了自制力，滔滔不绝地讲述起我被处分的来龙去脉：樊斌怎样急切地呼唤我的答案、我怎样一丝不苟地把解题过程抄下来、怎样把纸团丢向他、监考老师怎样发现了我们的“交流”、怎样把纸团塞进屁股上的裤子口袋里、班主任怎样骂我们、李老师怎样给我们打了零分又怎样希望掩人耳目、一个匿名的乌龟王八蛋怎样把我们出卖给校长、校长怎样派那个青春期的政教处干部来审讯我们、喇叭里怎样通报我们被给予警告处分的决议，那张破烂布告怎样被贴在了校门口……我对自己说，不要提起处分的事，不要提起混账的处分的事，因为我就怕会出现现在这样没完没了的情况。

我喋喋不休，活像个女人似的说着，奇怪的是，我说这件事时，是那么漠然的一种口气，倒有些隔岸观火的意思——而事实是，传纸条的是我，被像个诈骗犯一样抓到的是我，倒霉的也正是我。

我几乎不带任何感情地叙述，既没有语气也没有动作，简直没有什么标点符号表示停顿。

这可太丢面子啦，我痛苦地在心里想，嘴上却不住地讲述。

我的这种文字水平差不多可以用它来写小说。

她脸上的表情有什么变化？我已经来不及去注意了。

我是满心的愤懑，对全世界的愤懑，我的愤懑如此之大，以至于我顾不上去注意坐在对面的是她——是这样的，我好像是越过了她的身体、忽视她的存在、注视着她的背后在叙述我倒霉的经历。

那么，她的后面是什么呢？世界的尽头。

她的后面是我世界的尽头，而她——我竟会有这诗意的幻想，真叫我吃惊——是我世界尽头的保护人。

我世界尽头的这位保护人，在我叙述的全过程中始终没有吱声，也没有动。她坐在我的对面，好像和我、和这学校、和这世界没有任何关系。

直到我的叙述结束，她也仍然没有动，不出声地望着我。

她的眼睛又大又透明，她薄薄的长发温柔地摩挲她的面颊。

让我再想一想她的那对眼睛，那对又大又透明的眼睛，悄没声息地望着我——我说，它们又大又透明，因为它们确实是透明的，是纯粹的透明。

有一种很滥的说法，宣称眼睛是“心灵的窗户”；她的眼睛不是这样，她的眼睛是“世界的窗户”。

我看不见她的心灵，可是我在那对透明的眸子里看到了这个世界！她这个人在那里，差不多像没有人在那里，因为你感觉可以透过她的眼睛看见她后面的东西；惟一的不同是，她的眼睛给这世界带来了一种光，一种纯粹的、透明的折射光，一种不带颜色但是看得见的光。

暮色四合，我蜷在沙发里也不知蜷了多久，脑子昏昏沉沉，像在水面上漂。

窗外除去居民楼，就是楼前的几株瘦骨伶仃的小香樟树，随时可能死掉的样子，很不讨人喜欢：我固执地望定对面居民楼黑洞洞的门口——刚刚走出来一个提酱油瓶的女人，梳着莫名其妙的发髻，有一簇头发钢硬地指着青天；现在是个穿睡衣裤的男人——睡衣裤是最普通的白底小蓝花布做的——他踢踢着拖鞋，不修边幅地露出一大片瘦骨嶙峋的胸膛，嘴里叼根烟，手上却端着个BP机——这是我最讨厌看到的一种男人，一望而知是养尊处优的小康家庭里出来的没出息男人。

刚才我一直盯着对面楼房六楼的一扇窗玻璃看，从那上面看得见被残蚀的夕阳——窗玻璃上的夕阳像在水中，颤巍巍晃来晃去，看得人头脑发晕，后来，这夕阳渐薄渐远，终于淡出了。

我以嫌恶的目光打量那睡衣男人时，心里就在琢磨着淡出的夕阳。

看夕阳总让人怅然，即便一百个不打紧那太阳明天照常升起，可谁能担保明天的太阳是今天淡出的那

## &lt;&lt;我爱阳光&gt;&gt;

个?谁又能担保明天的世界和今天的一样?谁能担保自己下一分钟不会像夕阳一样淡出呢?其实,最可怕的不是坠落&mdash;&mdash;坠落总还有声响;最可怕的不是坠落,而是淡出,像我同桌那样,毫无预兆、毫无保留地、永永远远地淡出。

&ldquo;你喝不喝水?&rdquo;姐姐再次问道。

我懒洋洋地看看她,摇头。

她走过去躺在床上。

她在家里走路的样子有点虚,好像脚下乏力似的,看了令人担心,我猜想是因为她在外面过于生龙活虎的缘故。

我扭头看她&mdash;&mdash;她也正在看我。

从我的角度望过去,最明显的是她白白的下巴。

然后,她从床底下变出本《ELLE》,遮住了面孔。

我没有兴趣多打量她;看到她,真让我怀疑死人的事是真是假。

掉过头,我继续望着窗外。

天一开始黑,总是黑得特别快。

对面的女人和男人都不见了,但是有个初中生模样的小女孩刚刚从自行车上跳下来,抬头扯起嗓子直叫:&ldquo;爸&mdash;&mdash;&rdquo;她把大得惨不忍睹的书包放在车筐里面,这会儿手一松,车子的前轮无精打采软靠下去,整辆车滴溜溜打个圈儿,结结实实摔到地上;小女孩看上去心情很差,车子倒了,她也不去扶,站在原地叉起腰,火药味儿很浓地扯开嗓子又嚷:&ldquo;爸爸&mdash;&mdash;爸爸&mdash;&mdash;&rdquo;大楼里隐隐约约一个男人性急慌忙回了声:&ldquo;哎!&rdquo;接着活像火车钻山洞,&ldquo;来了来了&rdquo;的叫嚷一路打楼梯里响将下来。

&ldquo;你出事了。

&rdquo;听见姐姐的声音,我放弃观察那个小女孩,再次扭头看她&mdash;&mdash;我只看见《ELLE》的封面女郎,麦色皮肤隐隐闪着丝绒的光泽,目光灼灼地瞪着我。

这段日子天气真的很好。

我坐在靠窗的写字台前面看书。

录音机开着,赵咏华在里面唱着失恋的女人大度宽容的歌:&ldquo;别再说。

让我好好看着你。

就这样吧,前尘往事都忘记。

我爱你,爱你&mdash;&mdash;就算感觉再熟悉,我会很小心,不再为爱着迷&hellip;&hellip;&rdquo;我瞪住眼前的书,心不在焉地听赵咏华唱她经过再加工的淡淡忧伤,别的什么也做不起来。

&ldquo;&hellip;&hellip;我们看看风景,不要再争辩不停。

喝点Coffee and Tea,好好地别再玩游戏&hellip;&hellip;&rdquo;我还是不能从想秦庾的习惯里逃脱出来&mdash;&mdash;这简直成了一种病。

从前我始终说:抓紧,抓紧,抓紧&mdash;&mdash;于是我真的抓得很紧很紧;然而现在,我哀告自己:放手,放手,放手&mdash;&mdash;我终于领悟到:可怕的不是放手,可怕的是,当我说放手的时候,反而抓得更紧。

我究竟忘记了多少事,我究竟放弃了多少事&mdash;&mdash;仅仅为了抓紧?可怕的不是为了抓紧而忘记多少、放弃多少;可怕的是:忘记了那么多、放弃那么多,而抓紧的手心里,所漏出去的比所忘记的和所放弃的还要多得多。

手里空空如也的人,一定一度以为自己是个豪富。

&ldquo;&hellip;&hellip;我早已原谅了你,也原谅了自己,不管爱过错过是回忆&hellip;&hellip;&rdquo;在赵咏华的歌声中,我抬眼望着外面灼灼的太阳,觉得自己再也没有勇气走出去了,因为外面那个世界里。

有他。

&ldquo;&hellip;&hellip;我们走来的路,雨过了天色已晴。

有过许多的事,慢慢地沉淀在心底。

我早已&hellip;&hellip;&rdquo;对于我,最大的困境是:我无法再守住他,但我不舍得放弃他。

## &lt;&lt;我爱阳光&gt;&gt;

每天早晨睁开眼睛，我都对自己说：好了，就在今天，我要重新开始&hellip;&hellip;我做准备已经做了很长时间，但是我还不能确信，到底准备守住他，还是放弃他。

守住和放弃，两者都是痛苦的。

我想起电影里，对伤了自己心的人漠然说一句“你是谁”；女主角都很洒脱、很锐气&mdash;&mdash;我一直喜欢看这种带有弃绝意味的场面；然而现在，轮到我自己，我却忽然发现：并不是随便就能这样说的，因为明明知道他是谁，因为每时每刻都没有对他绝望过&mdash;&mdash;如果说欺骗，所欺骗的也不过是自己而已。

原来进一步退一步都要痛的，而不走也是痛&mdash;&mdash;那到底怎么办呢？一个人坚信的东西忽然变成了滔滔逝水一去不返，那是全世界最大的灾难。

认识秦庾已经两年，两年以来，我从没有考虑过，有朝一日假如他离我而去，我该怎么办、世界该怎么办。

我一直以为自己是有能力守住这些的。

现在我明白：是我看错了，是我天真了，是我傻过了头。

我不后悔。

我已经不再害怕了。

我不绝望，也没有新的希望。

我坐在写字台前面，从早到晚、从晚到早，什么决定也不敢做。

我什么也拿不准&mdash;&mdash;我也不知道自己是什么感觉，我束手无策。

我似乎在等着什么，可是眼看什么也不会来。

戮不敢走出去&mdash;&mdash;外面到处有人对我说：王海燕你真棒！我什么地方棒？我没有抓住最想抓住的东西，我不能像姐姐那样随随便便地忘了一切然后做一个全新的人。

我在假想的幸福里面，心甘情愿地受欺骗。

这一切都是我害的。

秦庾和我已经没有什么关系了。

没有。

可我居然还想守住他！我怎么会是这样荒唐的人？&ldquo;&hellip;&hellip;我早已原谅了你，也原谅了自己，不管爱过错过是回忆。

我们走来的路，雨过了天色已晴。

有过许多的事，慢慢地沉淀在心底。

我早已原谅了你，也原谅了自己，找回浪漫的心看爱情&hellip;&hellip;别再说&hellip;&hellip;&rdquo;我成天成天地坐着，沉浸在赵咏华的歌声中。

我面前的书始终翻着同一页。

这本书是吉吉借给我的。

前几天我刚刚发现：我面前的一页，顶上空白处倒写着两个字：秦庾。

&mdash;&mdash;秦庾的笔迹。

&hellip;&hellip;

<<我爱阳光>>

编辑推荐

其他版本请见：《我爱阳光》 看《我爱阳光》让你一下子找到了在阳光下旋转的快乐感觉&hellip;&hellip;里面我们生活的影子，有我的影子，有阳光的影子，有快乐的影子，有梦想的影子。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>