

<<苦界>>

图书基本信息

书名：<<苦界>>

13位ISBN编号：9787531312499

10位ISBN编号：7531312492

出版时间：1993-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：洪峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦界>>

内容概要

热恋中的德国女郎转眼间成了所乘飞机的劫机犯，开始了援外中国医生的一个扑朔离奇的杀手传奇。洪峰显示了行万里路后国内作者不可及的经历优势，紧张的故事中地域变化非常大，以国内背景为主之余顺便为读者展示了世界风情。

作者简介

男，姓赵，1957年11月生于吉林省通榆县，今居沈阳市。
做过中学代课教师，后于通榆县城建局砖厂当工人。
高考制度恢复后1977年底考入东北师范大学中文系。
1982年毕业后到白城师范专科学校（白城师范学院前身）中文系任教。

1984年10月调到长春市，在吉林省作家协会《作家》杂志社做编辑。
1995年被沈阳市政府以特殊人才引进，离开长春到沈阳市文化局工作至今。
1988年到北京，就读鲁迅文学院暨北京师范大学文艺创作学硕士研究生班，1991年毕业。
1983年开始小说创作，著有《生命之流》、《湮没》、《瀚海》、《极地之侧》、《走出与返回》等中短篇小说。
《和平年代》等长篇小说。
1988年出版小说集《瀚海》，被列入作家出版社的“文学新星丛书”。

八十年代中期他的创作追随马原等人的风格，被视为实验小说的一部分。

1988年加入中国作家协会，2006年12月2日正式退出该协会，一并发弃辽宁省和沈阳市作协会员资格。

他的小说被列为中国新时期具有代表性的作品；是中国当代文学史的重要作家；他的创作被称为“中国现代主义文学”、“先锋文学”、“后现代主义文学”、“新历史主义”、“新现实主义”、“新感觉主义”等等，这表明了洪峰的创作的难以界定性，因而被批评界的许多人士称为“属于下一个世纪的作家”。

90年代以来，他个人的创作则呈现出愈加独特的风格，每部新作都给当代文坛提供新鲜的经验。如今洪峰及其创作已经是中国当代文学史中不可忽略的一部分，各大学中文系及研究院所的都要列入教程，也是攻读中国当代文学硕士、博士学位的学者研究的对象。在各大学及研究院所使用的文学史教材中，将洪峰及其创作作为重要的、具有文学革命性质的现象进行研究。
他的作品还分别被译成多种语言文本，成为西方学者研究中国文学的重要对象。

2006年10月，洪峰因为与单位矛盾，走上沈阳街头公开乞讨，并且在胸前挂牌表明自己的姓名、身份。
引起轩然大波。

关于洪峰在中国文坛的地位，有人这样比喻：文坛射雕五虎将之一(南帝苏童，北丐洪峰，东邪余华，西毒马原，中神通格非)，还与余华、格非、马原等人一起出现在中国当代文学史教材中，被当作先锋文学的代表人物。

洪峰作品简目：

洪峰自1983年开始小说创作，主要作品有《生命之流》、《湮没》、《瀚海》、《极地之侧》、《走出与返回》等中短篇。

《和平年代》等长篇小说。

1988年出版过小说集《瀚海》，被列入《作家》出版社出版的“文学新星丛书”。

上世纪80年代中期他的创作追随马原等人的风格，被视为是实验小说的一部分。

上世纪90年代之后开始注重小说的情节，应时任春风文艺出版社编辑的安波舜之邀所著的长篇为布老虎丛中较早的一部，并打破了中国内地缺少惊险间谍小说的先例，也取得了很好的市场效果。

<<苦界>>

长篇小说《苦界》春风文艺出版社 1993年。

长篇小说《东八时区》浙江文艺出版社 1994年，延边人民出版社 1995年。

长篇小说《和平年代》百花洲文艺出版社 1993年、中国社会出版社 1995年。

长篇小说《喜剧之年》江苏文艺出版社、时代文艺出版社 1995年。

长篇小说《爱情岁月》九州出版社 1995年。

长篇小说《女人塔》华夏出版社 1997年。

长篇小说《生死约会》云南人民出版社 2001年。

长篇小说《模糊年代》时代文艺出版社 2001年。

长篇小说《中年底线》春风文艺出版社 2002年。

长篇小说《去明天的路上》春风文艺出版社 2003年。

长篇小说《革命 革命啦》春风文艺出版社 2004年。

散文集：《永久占有》时代文艺出版社 2001年。

散文集：《你独自一人怎能温暖》南海出版公司 2001年。

长篇纪实散文《中国足球梦难圆》浙江文艺出版社 1998年。

作品集《瀚海》作家出版社 1988年。

作品集《重返家园》长江文艺出版社 1993年。

作品集《湮没》春风文艺出版社 1995年。

作品集《洪峰小说自选集（四卷本）》华夏出版社 1997年。

话剧：《九路汽车》（长春话剧院，2005年在全国公演。

）

关于洪峰在中国文坛的地位,有人这样比喻:文坛射雕五虎将之一(南帝苏童,北丐洪峰,东邪余华,西毒马原,中神通格非),还与余华、格非、马原等人一起出现在中国当代文学史教材中,被当作先锋文学的代表人物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>