第一图书网, tushu007.com

<<塞北文化>>

图书基本信息

书名：<<塞北文化>>

13位ISBN编号：9787531152453

10位ISBN编号：7531152452

出版时间：2006-12

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：林干 等著

页数：751

字数：726000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

塞北地域文化，就是指中国历史上的各个时期，生息繁衍在塞北地区的各民族所创造出来的物质文化和精神文化的种种形态。
本卷所要叙述的地域范围，即以大漠南北为中心，旁及与之有密切关系的毗邻地区。
所叙述的时限，上起旧石器时代内蒙古文化的发端，下讫1840年鸦片战争以前；至于鸦片战争以后，除个别例外，则以“余论”作结。
本卷叙述的内容，以阿尔泰语系各北方游牧民族长期活动所在的地域文化为主，与之相关的其他民族的文化也酌情涉及。
叙述的重点，以蒙古族在大漠南北地区所创造的物质文化和精神文化为主，但蒙古族兴起前活动在蒙古地区的各游牧民族的文化也同样重视。
因为蒙古族也是北方游牧民族之一，它是属于北方民族三大系统（匈奴、突厥、东胡）中的东胡系统（族系）的，故东胡系统中各族的文化不仅与它息息相关，而且是一脉相承。

<<塞北文化>>

书籍目录

总序　前言 第一章 绪论 第一节 塞北的地理环境和历史地理　一 地理环境　二 历史地理（地理沿革）　第二节 塞北文化的缔造者——主要各族的分布和兴替　一 匈奴的分布和兴替　二 乌桓、鲜卑与柔然的分布和兴替　三 突厥与回纥的分布和兴替　四 契丹与蒙古的分布和兴替　第三节 塞北文化的经济基础　一 游牧经济　二 游牧经济的特点 第二章 塞北地域的史前文化 第一节 与黄河、长江流域早期文化并存的塞北物质文化　一 塞北的古人类文化遗存　二 塞北最早的村落及早期农耕文化　第二节 华夏文明的曙光　一 红山文化　二 富河文化与后红山文化　第三节 与黄河流域文化相似而又相异的塞北中南部史前文化　一 鄂尔多斯、黄河畔以及岱海地区相当仰韶时期的原始文化　二 原始社会的石围墙与古老的窑洞 第四节 塞北青铜文明与草原游牧文化　一 夏家店下层文化及城郭、方国的兴起　二 内蒙古中南部地区的青铜文化　三 夏家店上层文化与中国北方青铜器第三章 蒙古族兴起前塞北各族的物质文化　第一节 匈奴的物质文化　一 匈奴的铜器文化和铁器文化　二 匈奴人的工艺技术　三 匈奴人的城镇和庙宇　四 匈奴人的墓葬　第二节 东胡——鲜卑的物质文化　一 早期东胡“货币”的辨正　二 拓跋鲜卑祖庙嘎仙洞石刻祝文的发现　三 嘎仙洞出土及南迁过程中的鲜卑文物　四 拓跋鲜卑南迁后的文化遗迹　五 东部鲜卑的物质文化　六 吐谷浑的物质文化　第三节 突厥的物质文化　一 阙特勤碑、毗伽可汗碑、暾欲谷碑及其他突厥碑铭　二 古突厥文碑铭的特色和学术价值　三 国内外研究突厥文碑铭的概况　四 塞北草原上的石人、石雕及石崖上的古突厥文铭刻　第四节 回纥的物质文化　一 《磨延啜碑》　二 《铁尔痕碑》（磨延啜第二碑）　三 《铁兹碑》（牟羽可汗碑）　四 《苏吉碑》　五 《九姓回鹘可汗碑》　六 《塞福列碑》　第五节 契丹的物质文化　一 塞北草原古老的城邑　二 宏伟的辽塔　三 独具特色的契丹墓葬　第四章 蒙古族兴起前塞北各族的精神文化　第一节 匈奴、东胡、突厥三大族系的人种　一 匈奴的人种　二 东胡——鲜卑和契丹的人种　三 突厥与回纥的人种 第二节 塞北各族的语言文字和早期的文字符号　一 阿尔泰语系概说　二 匈奴人的语言　三 匈奴人早期的文字符号　四 鲜卑的语言和失传的鲜卑文字……第五章 塞北的长城及其文化第六章 蒙元时期塞北的物质文化和精神文化第七章 元明清时期的塞北文化第八章 内蒙古东北部的文化明珠第九章 余论

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　绪论　　第一节 塞北的地理环境和历史地理　　一　地理环境　　塞北这个地域，疆土辽阔，北邻西伯利亚，西接阿尔泰山，东连大兴安岭，南逾阴山，大体上包括清朝初年以来所称的内、外蒙古。
在内、外蒙古之间，横亘着一片大沙漠（大戈壁），故史书上通常称这个地域为大漠南北，或分别称之为漠北、漠南。
　　漠北多山，从西向东，蜿蜒着阿尔泰山、唐奴山、萨彦岭、抗爱山和肯特山。
各山钟灵毓秀，气势宏伟。
各山之间，河流交错，湖泊纵横，水草肥美，宜于畜牧。
西汉时投往匈奴、生活在漠北的李陵曾致书苏武，书中说：“ 胡地玄冰，边土惨裂（指严寒、冰厚），但闻悲风萧条之声（朔风凛冽）。
凉秋九月，塞外草衰。
夜不能寐，侧耳远听，胡笳互动（匈奴人吹动‘ 胡笳 ’乐器），牧马悲鸣。
吟啸成群，边声四起（边声即风声、胡笳声和马鸣）。
”①南部大戈壁（亦称瀚海）则沙浪滔天，刮风时黄尘蔽日。
但瀚海并非旱海，那里也有不少地方散布着浅泉，泉水涓涓流出，积聚成大大小小的沼泽，沼泽周围也有青草。
　　漠北地区有很多大河、湖泊。
色楞格河、鄂尔浑河、鄂嫩河，沿着杭爱山北麓向东流至肯特山北，汇成石勒喀河而注入黑龙江。
发原于肯特山南的克鲁伦河则东流至呼伦湖，再向东北成为额尔古纳河，与石勒喀河交汇，俱注入黑龙江。
此外，如北部的库苏古泊，西部的乌苏沙泊、乌留诺尔、奇尔吉兹泊、喀拉湖、慈母湖等，都是著名的大湖泊。
河流大多水面宽阔，流速湍急，流域颇长（如色楞格河即长达500多公里），沿岸附近绿草丰盛，野花烂漫；湖泊则平静如镜，气度雍容。
因此漠北向人们呈现的景色是高山、大河、湖泊、沼泽、绿草、沙野，层次分明，历历如画。
此间天地开阔，是一片片天然的大牧场。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com