第一图书网, tushu007.com

# <<素材与身体>>

## 图书基本信息

书名：<<素材与身体>>

13位ISBN编号：9787531056355

10位ISBN编号：7531056356

出版时间：2013-9

出版时间：河北美术出版社

作者：[日] 黑川雅之

译者：吴俊伸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

无论是我们追求的安全感，或者是设计，都来源于万物的存在。
设计是让你由内而外全身心感受得到的安心和快乐。
而安全感也并不是一种概念，它是一种贯穿于我们所在的世界和万事万物中的一种存在感，在物体、建筑甚至是快乐之前，身体就能实实在在感受到得一种存在，设计就是从此开始的。

设计就是给予材料一个形态的过程。
--- 黑川雅之
《素材与身体》是黑川雅之在中国出版的第一部以25种材料为主体的著作，配有大量材料图片和关于身体的八个概念性思考，以通俗的語言揭示出工業設計的前衛思維，是作者向「映像時代」舉起的一面反叛之旗。

黑川雅之的设计理念一直本着尊重生命和遵循材料的本性，将通过本书把他的理念带到中国，希望由此来传达生命的意义。

本书由创意生活CREATIFE出品

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

黑川雅之(Masayuki Kurokawa)1937年生于日本名古屋，先后毕业于名古屋工业大学建筑系及早稻田大学。
1967年在他获得早稻田大学建筑工学博士学位的同时，成立了黑川雅之建筑设计事务所。
之后，为了鼓励更多的年轻力量加入设计师的行业，黑川先生在2001年创建了Designtope 网站(http://www.designtope.net)，并且以创意、文化、产业和信息互动为目的, 而先后创建了D-Studio(工作室)、Competition(竞赛)、D-Gallery(展示厅)和D-Library(资料库)四个辅助网站。
在2007年，黑川先生又成立了K株式会社。

黑川雅之先生的创作横跨建筑、室内、家具以及产品设计，是日本少见跨领域的设计大师。
他多样且杰出的作品为他获取了多项殊荣，其中包括每日设计奖、日本室内设计师协会年度大奖、Good Design 金奖并于1996年获得德国国家级重要奖项 - “ DESIGN - INNOVATIONEN ”大将，以表彰他在世界建筑和工业设计领域所作出的杰出贡献。
他的许多具有代表性的作品更被纽约当代艺术馆(MOMA)、纽约大都会博物馆永久收藏。

除了设计，黑川雅之也出版了大量的著作：
《基于不对称美学的物体理论》
《未来设计考古学》
《黑川雅之的建筑设计》
《黑川雅之的产品设计》
《设计曼荼羅》
《 日本的八个审美意识》
《设计的修辞法》
《设计与死》
《素材与身体》

第一图书网, tushu007.com

# <<素材与身体>>

## 书籍目录

材料和身体(前言)
设计的身体性
空格的思想
有关身体性的八个概念
材料
群体
破绽
氛围
偶然
沉默
暧昧
原型
有关素材
01 铸铁
02 橡胶
03 玻璃
04 瓷器
05 软木
06 铝合金
07 栎木
08 皮革
09 硅胶
10 钛
11 黄金
12 漆
13 铅
14 塑料
15 铂金
16 和纸
17 不锈钢
18 桐木
19 陶器
20 石
21 黄铜
22 聚氨酯涂料
23 钢铁
24 杉木
25 丝
后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com