

<<心象流韵 (全2册)>>

图书基本信息

书名：<<心象流韵 (全2册)>>

13位ISBN编号：9787531045236

10位ISBN编号：7531045230

出版时间：2012-5

出版时间：曹兴武 河北美术出版社 (2012-05出版)

作者：曹兴武 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心象流韵（全2册）>>

内容概要

《心象流韵(套装共2册)》是一部中国现代山水画的作品集。

收集了国画大师郑生福的山水画集。

书中图文并茂，将国画大师的重要国画作品展现给读者，满足了广大国画爱好者的需求，是一本较为齐全的郑生福山水画集。

<<心象流韵（全2册）>>

书籍目录

心象流韵（上） 心象流韵（下）

<<心象流韵（全2册）>>

章节摘录

版权页：插图：近年受商业大潮的冲击，画坛开始盛产“明星”。

明星多自然是好事，然其中明星多名家多而名士难寻，所以也不免让人有些遗憾。

京城这个地方，历来是各类人等活动的大舞台。

正因为舞台够大，才有很多聪明人从全国各地纷至沓来，要争取在这个大舞台上表演一番，是以京城的明星比它处更多，名家名士也比他处更显集中。

与明星，名家比例不相称的是，在这里名家名士反倒比他处更难寻。

当然福者称不上名士，因为他还不够有“名”。

好在我可以称其为“士”。

论语曰“士不可以不弘毅，任重而道远。”

福者正是这样的“士”。

福者名郑生福，自号福者。

世居安庆独秀山下，祖上于此地开设郑家染坊，生意曾遍布大江南北，而今虽然风光早已不再，但从其人与画来看，世家风范犹存。

福者颇具文静之气，给人的第一印象是清朗温和，典型的江南书生气质。

交往日深，方能体会到他的内蕴中包含着傲骨和正气。

他的画一如其人一般，学古而不拟古，清丽而不失端庄，秀雅中透出中正，“清正”二字，是他的画的最好的写照。

如果说，清是福者本性带来的品格，那么正则是他后天蒙养的品德。

单以名号字面之意而论，福者对生活 and 人生似乎有很多世俗的要求和祈愿，但若知晓福者之“福”是取“真者福”之意后，便不难理解他的要求和祈愿是什么，也很容易知道他的画为什么如此清，如此正了。

所谓“真”者，在福者既是本真，亦为求真。

所以他为人，做事，始终紧紧围着这一“真”字用功，尽心，尽性。

有人说，北京本地人不浮躁，在北京的外地人才浮躁。

在绝不尽然。

浮躁就不浮躁，福者始终处在一种心平气和的状态之中，说话做事总是有条不紊，不事张扬这种精神状态，在画家身上本已不多见，而在象福者这样年纪的画家中更为少有。

三，四十岁的画家，大多习画多年，下定决心克服困难来的北京，都希望能有所成，遗憾的是很多人真的就把北京当做了大舞台，既然来了就要表演一番，所以难免浮躁。

福者虽也投身于这个浮躁的都城，但他很清醒自己此行是抱着求师问道的意愿而来。

因此，一方面他师从龙瑞，扬，唐辉诸先生习画，为了正本清源，又向陈绶祥，程大利，林冠夫诸先生研习中国古代文论画论，专心于画里画外的蒙养。

偶有闲暇，他也会以一种超然的心态观看大舞台上的表演，自己在台下，不附和，不盲从，没有象某些人那样身处喧嚣中而产生不断膨胀的欲望。

故此，他能远离浮躁，做到真正的潜心静修。

<<心象流韵（全2册）>>

编辑推荐

《心象流韵(套装共2册)》由河北美术出版社出版。

<<心象流韵（全2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>