

<<服装色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩设计>>

13位ISBN编号：9787531035633

10位ISBN编号：7531035634

出版时间：2010-03-01

出版时间：湖北美术出版社

作者：许崇岫 等著

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装色彩设计>>

### 内容概要

《服装色彩设计》是作为高职高专教材而编写的。内容包括服装色彩的认知、服装色彩的构成与配色规律、服装色彩与图案的关系设计、服装色彩的综合设计运用、服装大师作品赏析五个部分，注重实例分析，在图例的基础上讲解相关理论知识。便于初学者学习，适合大中专院校的教学使用，也可以作为服装设计、形象设计等专业人士及爱好者的参考资料。

## <<服装色彩设计>>

### 书籍目录

第一章 服装色彩的认知第一节 服装色彩构成要素一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习第二节 服装色彩的对比与和谐一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习第二章 服装色彩的构成与配色规律第一节 服装色彩的配色依据任务一 服装色彩的构思要依据人的主客观条件一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习任务二 服装色彩的形式构成一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习第二节 服装配色的基本规律任务一 一配色一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习任务二 二色配色一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习任务三 多色配色一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习第三章 服装色彩与图案的关系设计第一节 服装图案设计认知一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习第二节 服装面料图案设计一、任务分析二、基本知识三、任务实施过程四、思考与练习&hellip;&hellip;第四章 服装色彩的综合设计运用服装大师作品赏析参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>