

<<少数民族服饰材料与时装设计>>

图书基本信息

书名：<<少数民族服饰材料与时装设计>>

13位ISBN编号：9787531034780

10位ISBN编号：7531034786

出版时间：2009-12

出版时间：河北美术出版社

作者：李洁

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少数民族服饰材料与时装设计>>

内容概要

《中国少数民族高等美术教育系列教材：少数民族服饰材料与时装设计》凝结了作者长期从事服装材料课、服装设计课的教学经验。

作者系统地整理了大量少数民族服饰材料的资料，汇集了对民族服饰材料的研究成果。

本书博采众长，采用独到的体系结构，在阐述民族服饰材料知识之前先概述了有关服装材料学的基础知识和基础理论，以便更好地理解和分析各民族服饰材料的来源、工艺等。

书中分别从材料的印、染、织、绣等方面，以典型民族为例介绍分析了我国几十个少数民族的服饰材料的共性和特性。

从服装材料学、传统民族服饰材料到以民族服饰材料为灵感来源再设计，内容丰富，图文并茂，重点、难点突出，循序渐进，不仅注重对学生基础知识的把握，还注重学生设计能力的培养本书既可作为普通高等染织服装设计院校、高等染织服装职业技术学院的专业教材也可作为广大民族服饰爱好者和服装设计者阅读参考用书。

希望此教材的出版，能够丰富扩大服饰材料学的教学内容和教学特色

<<少数民族服饰材料与时装设计>>

作者简介

李洁，中央民族大学美术学院教师，中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会会员，中国美术家协会中国重彩画研究会会员。

1993年毕业于中央工艺美术学院染织服装系，获学士学位；2002年毕业于中央美术学院蒋彩萍中国重彩画高级研修班。

主要讲授：服装材料学、民族服饰材料、服装设计等课程。

作品多次参加工笔画展览，作品《簇》、《菜花图》入选第五届、六届全国工笔画大展，获优秀奖并被有关部门收藏。

<<少数民族服饰材料与时装设计>>

书籍目录

绪论第一章 服饰材料概述第一节 服饰材料的纤维第二节 服饰材料的面料第三节 毛皮与毛革第四节 服饰材料的辅料第二章 少数民族服饰的材料第一节 印染第二节 织锦第三节 刺绣第四节 镶、嵌、缂、补第五节 少数民族其他服饰材料第三章 高科技与民族服饰材料的艺术再创造第一节 现代服饰材料的发展趋势第二节 服饰材料的再创造第四章 少数民族服饰材料在时装中的应用第一节 服饰材料在时装设计中的应用第二节 民族服饰材料与时装设计参考文献

<<少数民族服饰材料与时装设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>