第一图书网, tushu007.com

<<中国书法艺术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术大师>>

13位ISBN编号：9787531033875

10位ISBN编号：7531033879

出版时间：2009-6

出版时间：河北美术出版社

作者：曾翔

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

颜真卿，（709－785年》，唐代杰出书法家，伟大的爱国者。
宇清臣，京兆万年《今陕西西安》人，祖籍琅琊临沂《今山东临沂》。
开元间中进士，任殿中侍御史。
因被杨国忠排斥，出为平原（今山东陵县）太守。
历官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡公，故又世称颜鲁公。
德宗时，李希烈叛乱，他被派前往劝谕，被李希烈缢死，终年77岁。
颜真卿作为中唐时期的书法创新代表人物，他的楷书端庄雄伟，气势开张；行书遒劲舒和，神采飞动。
既有以往书风中的气韵法度，又不为古法所束缚，突破了唐初的墨守成规，自成一幅，称为颜体。
宋欧阳修评论说：斯人忠义出于天性，故其室囤刚劲独立，不袭前迹，挺然奇伟，有似其为人。
碑刻有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》、《李玄靖碑》、《颜勤礼碑》、《颜家庙碑》等；行书有《争座位帖》；书迹有《自书告身》及《祭侄文稿》。
后人辑有《颜鲁公文集》。
作为书史上居承先启后地位的伟大人物，颜真卿的书法在书法史上占有重要地位，其独特的风格和笔法使他足以与大书法家王羲之相提并论、交相辉映。
他是书法史上继书圣王羲之之后，又一位开一代书风的人物。

书籍目录

生平小传名门世家初入官场高举义旗宦海起伏英勇壮烈历代名家评论重点作品赏析《多宝塔碑》《郭家庙碑》《争座位帖》《东方朔画赞碑》《祭侄季明文稿》《麻姑仙坛记》《大唐中兴颂》《自书告身帖》《夫子庙堂碑》《东方朔画赞碑》《蔡明远帖》《刘中使帖》论艺摘录述张长史笔法十二意怀素上人草书歌序尚书刑部侍郎赠尚书右仆射孙逖文公集序颜真卿年表主要传世作品目录释文争座位帖修书帖祭侄文稿墨迹本祭伯父文稿与蔡明远帖裴将军诗刘中使墨迹本寒食帖草篆帖湖州帖

章节摘录

插图：吉州远在南楚，距京城3650里，时夫人韦氏正在病中，真卿虽位居刑部尚书，家境仍十分清苦，有《乞米帖》为证：“拙于生事，举家食粥，来已数月，今又罄竭，只益忧煎，辄恃深情，故令投告，惠及少米，实济艰勤。
”此时颜真卿被贬，南迁路费都要自付，一路艰辛，使得颜真卿心情凄凉而感慨。
公元768年4月，颜真卿又改抚州刺史。
四年后，改湖州刺史。
此段是颜真卿诗文书法艺术发展的高峰期。
在此之前，颜真卿一直以家国天下为己任，所到之处无不殚精竭虑，整治民生。
至吉州后，真卿不再如以往那样鞠躬尽瘁治理公务，常子公事之暇与友人四处游玩。
尤其是结交参禅僧侣，谈佛论道，似有寻求解脱之意。
有《咏陶渊明》诗：“张良思报韩，龚胜耻事新。
狙击不肯就，舍生悲缙绅。
呜呼陶渊明，奕叶为晋臣。
自以公相后，每怀宗国屯。
题诗庚子岁，自谓羲皇人。
手持《山海经》，头戴漉酒巾。
兴逐孤云外，心随还鸟泯。
”

编辑推荐

《中国书法艺术大师:颜真卿》由河北美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com