

<<服装效果图表现技法/高等美术院>>

图书基本信息

书名：<<服装效果图表现技法/高等美术院校专业教学参考丛书>>

13位ISBN编号：9787531031604

10位ISBN编号：7531031604

出版时间：2009-9

出版时间：河北美术

作者：孙迎

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

服装效果图概述、服装效果图的人体比例特征、人体各种动态的绘制、服装廓线与人体的关系、绘图材料与表现技等内容。

作者简介

孙迎，1995年毕业于天津美术学院服装染织设计系，同年留校任教至今。

在校期间从事服装设计教学及设计理论研究工作。

设计作品多次参加国际大奖赛，并获奖。

多篇学术论文及服装设计作品发表于专业刊物，其中成衣设计作品被服装企业采纳。

编著有《服装效果图表现技法》《服装设计教程》《西方服饰进程史》《美国拼布的故事》等书。

书籍目录

- 一、服装效果图概述1.1 服装效果图的人体比例特征1.2 人体重心与平衡1.3 头部的画法1.4 手、脚的画法1.5 发型的画法1.6 人体各种动态的绘制二、服装的绘制2.1 基本服类的绘制2.2 服装配饰的绘制2.3 服装廓线与人体的关系三、服装面料的质感表3.1 花布的画法3.2 条纹与格子的画3.3 绸缎的画法3.4 薄纱的画法3.5 蕾丝的画法3.6 裘皮的画法3.7 皮革的画法3.8 针织的画法3.9 新材质的画法四、绘图材料与表现技4.1 水粉表现4.2 水彩表现4.3 彩色铅笔表现4.4 彩色纸表现4.5 马克笔表现4.6 油画棒表现4.7 综合表现五、服装面料的质感表现5.1 写实风格5.2 夸张风格5.3 变形风格5.4 装饰风格5.5 简约风格六、服装效果图的构图6.1 单人构图6.2 双人构图6.3 多人构图6.4 服装效果图的背景表现七、服装效果图佳作欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>