

<<对话>>

图书基本信息

书名：<<对话>>

13位ISBN编号：9787531031529

10位ISBN编号：7531031523

出版时间：2008-12-01

出版时间：河北美术出版社

作者：孙慧霞，薛方明 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《对话：清华大学美术学院设计基础教学》通过设计基础教学文献展作品及围绕设计基础教学展开的研讨会，以及教师教学过程中的讲义等方面内容，全方位呈现清华美院设计基础教学的本身及过程；更是为社会提供一个思考和研究它的公共平台。

编著者孙慧霞、薛方明等希望通过这种方式去探讨人文素养、艺术走向、基础与专业、学科与社会、教育与人如何更和谐，更合理的发展。

同样期待构建一种更有意义的设计基础教学。

书籍目录

第一章 设计基础教学文献展纪实第一节 设计基础教学文献展的互动与对话第二节 超越规则第二章 设计的认知第一节 认知的相对性一、讨论与交流二、肯定与否定第二节 情节呈现一、刘巨德 图形想象的启示二、李家骝 第二自然二、田旭桐 空白形的情感因素和趣味四、张柏萌 平面构成作业分析第三章 围绕设计展开教师简介第一节 刘巨德 图形想象一、重象同构二、变象同构二、残象同构四、虚幻的镜子第二节 陈辉 装饰与图形一、装饰图案的基本概念和基本构成二、收集素材与图形变化第三节 李家骝 装饰图案一、装饰图案的共性二、装饰图案的表现技法第四节 张歌明 传统艺术再学习一、并不太长的历史二、有共识也有争议二、要临摹更要变化四、深思熟虑与即兴并举第五节 唐薇 装饰艺术基础教学导说第六节 聂跃华 图案的“源”与“流”第七节 金剑平 立体构成一、形态的感觉二、形态的想象力二、形态的造型方法四、形态的协调和过渡五、形态的功能与材料六、形态的节奏与比例尺度七、形态的形式法则第八节 田旭桐 装饰图案一、关于装饰图案二、自然形象的写生三、装饰图案的组织形式四、构图——从无序中确定秩序第九节 李莉婷 我的色彩构成课第十节 洪兴宇 平面构成一、概述二、平面构成的形态要素二、单元形的繁殖构成四、规律性平面构成五、非规律性平面构成第十一节 张柏萌 立体构成授课感言第十二节 王红卫 平面设计之形态一、形态的概念二、形态的基本要素第十三节 陈立 观察、思考、想象、创造第四章 设计基础教学文献展作品图形想象课程学生作品装饰与图形课程学生作品装饰图案课程学生作品中国传统装饰艺术课程学生作品装饰艺术课程学生作品图案课程学生作品立体构成课程学生作品装饰图案课程学生作品色彩构成课程学生作品平面构成课程学生作品立体构成课程学生作品平面构成课程学生作品图案课程学生作品图片花絮后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>