

<<舞蹈鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈鉴赏>>

13位ISBN编号：9787531030447

10位ISBN编号：7531030446

出版时间：2009-04-01

出版时间：河北美术出版社

作者：张文川，张冬梅 著

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈鉴赏>>

内容概要

《舞蹈鉴赏》根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的指导而编写，作为普通高等学校非艺术类的艺术教育公共课教材，涉及到艺术的基础理论和艺术的主要门类，它将使学生在课程的学习实践中，通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术活动，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；使学生了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展学生的形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进学生的德、智、体、美、劳全面和谐发展，从而契合科教兴国战略的目标要求。

<<舞蹈鉴赏>>

书籍目录

序言第一讲 舞之长河第一节 舞蹈艺术第二节 舞蹈艺术的功能与分类第三节 舞蹈艺术的形式与手段第二讲 感悟诗画第一节 舞蹈美与舞蹈审美第二节 舞蹈与其他艺术学科的关系第三节 鉴赏与舞蹈鉴赏第四节 知识窗第三讲 古风神韵第一节 中国古典舞发展概况第二节 中国古典舞的审美特征第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第四讲 欢乐秧歌第一节 汉族民间舞蹈秧歌的风格特点第二节 汉族民间舞蹈秧歌的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第五讲 嬉闹花灯第一节 汉族民间舞蹈花灯的风格特点第二节 汉族民间舞蹈花灯的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第六讲 雪域高原第一节 藏族民间舞蹈的风格特点第二节 藏族民间舞蹈的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第七讲 骏马奔驰第一节 蒙古族民间舞蹈的风格特点第二节 蒙古族民间舞蹈的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第八讲 胡旋腾舞第一节 维吾尔族民间舞蹈的风格特点第二节 维吾尔族民间舞蹈的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第九讲 金达莱花第一节 朝鲜族民间舞蹈的风格特点第二节 朝鲜族民间舞蹈的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第十讲 子1雀飞舞第一节 傣族民间舞蹈的风格特点第二节 傣族民间舞蹈的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第十一讲 凉山彝风第一节 彝族民间舞蹈的风格特点第二节 彝族民间舞蹈的种类与表演形式第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第十二讲 天鹅之舞第一节 芭蕾舞的起源与发展第二节 芭蕾舞的特征第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第十三讲 激情燃烧第一节 现代舞的发展概况第二节 外国现代舞代表人物第三节 作品鉴赏第四节 知识窗第十四讲 情歌竞舞第一节 社交舞第二节 国际标准舞第三节 知识窗第十五讲 异国风情第一节 印度舞蹈第二节 日本舞蹈第三节 爱尔兰踢踏舞第四节 知识窗第十六讲 时尚节拍第一节 街舞第二节 爵士舞第三节 知识窗第十七讲 翩翩起舞第一节 训练时的要求第二节 塑造美的形体第三节 一起来跳舞参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>