

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787531030409

10位ISBN编号：7531030403

出版时间：2009-04-01

出版时间：河北美术出版社

作者：齐易，马明杰 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐鉴赏>>

内容概要

《音乐鉴赏》根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的指导而编写，作为普通高等学校非艺术类的艺术教育公共课教材，涉及到艺术的基础理论和艺术的主要门类，它将使学生在课程的学习实践中，通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论、参加艺术活动，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；使学生了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展学生的形象思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进学生的德、智、体、美、劳全面和谐发展，从而契合科教兴国战略的目标要求。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

序篇 音乐鉴赏知识介绍一、音乐艺术的特点二、音乐的表现手段三、曲式知识简介四、如何培养与提高音乐欣赏水平

第一讲 歌为民心声——中国民歌与古代歌曲鉴赏概述音乐鉴赏一、号子二、山歌三、小调四、少数民族的民歌五、古代歌曲

第二讲 说唱天下事——曲艺音乐鉴赏概述音乐鉴赏一、鼓词类代表性曲种——京韵大鼓、西河大鼓二、弹词类代表性曲种——苏州弹词三、牌子曲类代表性曲种——单弦四、琴书类代表性曲种——北京琴书

第三讲 戏曲大舞台——戏曲音乐鉴赏概述音乐鉴赏一、昆腔代表性剧种——昆剧二、高腔代表性剧种——川剧高腔三、梆子腔代表性剧种——秦腔、河北梆子、豫剧四、皮黄腔代表性剧种——京剧五、近现代新兴剧种——越剧、评剧

第四讲 五洲乐不同——世界民族音乐鉴赏概述音乐鉴赏一、亚洲音乐二、非洲音乐三、美洲音乐四、欧洲音乐

第五讲 声各有异彩——人声的分类与组合概述音乐鉴赏一、人声的分类二、人声的组合

第六讲 歌曲万花筒（一）——常见中小型体裁歌曲鉴赏概述音乐鉴赏一、颂歌二、抒情歌曲三、叙事歌曲四、诙谐歌曲五、讽刺歌曲六、舞蹈歌曲

第七讲 歌曲万花筒（二）——常见中小型体裁歌曲鉴赏音乐鉴赏七、进行曲八、摇篮曲九、艺术歌曲十、群众歌曲十一、通俗歌曲十二、流行歌曲十三、表演唱

第八讲 众口唱宏篇——清唱剧、大合唱、组歌作品鉴赏概述——第九讲 国乐绽芳姿——中国民族乐器介绍与乐曲鉴赏

第十讲 丝竹鼓钹喧——中国传统合奏形式介绍与合奏曲鉴赏

第十一讲 缪斯拨琴弦——西方管弦乐队乐器介绍与乐曲鉴赏

第十二讲 器乐百花园（一）——常见器乐体裁介绍与乐曲鉴赏

第十三讲 器乐百花园（二）——常见器乐体裁介绍与乐曲鉴赏

第十四讲 协奏生妙韵——协奏曲鉴赏

第十五讲 交响展华章——交响诗、交响曲鉴赏

第十六讲 剧作鸣天籁——歌剧、舞剧音乐鉴赏

第十七讲 影视传佳音——影视音乐鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>