

<<艺术猪>>

图书基本信息

书名：<<艺术猪>>

13位ISBN编号：9787531029205

10位ISBN编号：7531029200

出版时间：2007-9

出版时间：河北美术

作者：刘庆和 绘

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为当代艺术家刘庆和的艺术评论文集，包括了画家水墨画创作的几个重要的变化、发展阶段。尤其是近年来对水墨画创作的深入思考和不断探究，将水墨这一表现方式的文化遗产、进入当代、潜在空间等一系列课题呈现于观众面前，透露了他作品中的人物与他作画的技法之间在气质和“表情”上的一致性。

作者简介

刘庆和，1961年出生于天津，1987年毕业于中央美术学院民间美术系。

1989年毕业于中央美术学院中国画系，获硕士学位。

现任中央美术学院中国画系副教授。

1981年，第二届全国青年美展（中国美术馆）；1988年，四人联展（中央美术学院画廊）；1991年，新生代艺术展（中国历史博物馆）；世纪中国大展（中国美术馆）；中国画研究人手画邀请展（中国画研究院）。

1992年，中央美术学院中国画系老师作品展（香港），1993年，首届全国中国画展（中国美术馆）。

1994年，八届全国美展优秀作品展（中国美术馆）；1996年，中国水墨现状展（中国美术馆）；“水墨延伸.中国人手画邀请展”（北京国际艺苑美术馆）；1997年，全国中青年画家邀请展（广州美术馆）；中国当代名家中国画邀请展（珠海）；97中国艺术大展（上海）；中国当代素描艺术展（中国美术馆）；1998年，中央美术学院中国画系作品展（中国美术馆）；1999年，“水墨延伸.中国画肖像作品展”（中国美术馆）；都市的怀念（旧金山）。

生命的树（波士顿）；当代中国（柏林、苏黎士）；九届全国美展（广东）。

2000年，“世纪之门.中国当代艺术邀请展”（成都）；新中国画大展（上海），第二届深圳国际水墨双年展（深圳）；上海美术馆收藏展（上海）；中国当代画家作品展（悉尼）。

2001年，水墨本色--当代中国画邀请展（中国美术馆）；百年中国画大展（中国美术馆）；水墨延伸--当代中国画邀请展（中国美术馆）；实验水墨二十年展（广东美术馆）；生活在此时--中国当代艺术展（柏林‘汉堡火车站美术馆’）；“纸上之韵”--中、日、韩三国代表画家邀请展（汉城）；二十一世纪名家邀请展（南京博物院）；2002年，两岸水墨画邀请展（台北国你纪念馆）；中韩代表画家邀请展（汉城世宗美术馆，水原大学）；上海双年展（上海美术馆）；第三届深圳国际水墨双年展（深圳）；2003年，汉城国际艺术博览会中国主题展；开放的时候展（中国美术馆）。

书籍目录

艺术猪排队旁观者隔岸不惑和疑惑状态老王惊蛰摇椅上的狂想踏青鼻烟壶与行为艺术主题宣言四十不惑心迹碧塔海絮叨有关主题的议论创造的乐趣远离时尚的真实“唯一乐趣”与“苦学派”线的叙说对话作品艺术家简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>