第一图书网, tushu007.com

<<中国名画宝鉴（全4册）>>

图书基本信息

书名：<<中国名画宝鉴（全4册）>>

13位ISBN编号：9787531028680

10位ISBN编号：7531028689

出版时间：2007-6

出版时间：河北美术

作者：原田谨次郎 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国古代绘画悠悠千年，源自心灵，发于天然。
绘画妙之所在，妙在骛远万里，咫尺可观；妙在神圣匹夫，仁智分明。
眼中所见皆可入画：山可居，水可游，花草可赏，禽鸟可戏；人在画中，心无尘世；得趣于山水，得意而忘忧。
变化莫测，意造境生。
兼六法俱备：气韵生动、骨法用笔、应物象形、随类赋彩、经营位置、传移模写，立意于胸怀，传神于翰墨，则可宁静而致远，自然而流露。
然朝代更迭，人世沧桑，现今中国古代绘画著述多散见于《石渠宝笈》、《佩文斋画谱》、《历代名画记》、《宣和画谱》等史料，存世真迹散佚环宇，目今已是吉光片羽，弥足珍贵。
《支那名画宝鉴》绝版珍本，1936年由东京大塚巧艺社采用珂罗版技术精印，金口羊皮面精装，内收中国自晋起历代中国名画近千幅，题材丰富，意趣高雅。
道释、人物、宫室、龙鱼、山水、花鸟等门类齐全，堪称集中国古代绘画代表作品之大成。
《支那名画宝鉴》虽距今70年，因其具有极高的存真性和稀见性，仍是公认的中国古画鉴赏必备书，被古画藏家奉为判断古画真赝的鉴宝圭臬，在拍卖艺术市场屡受热捧。
珂罗版复制技术以它独一无二的艺术再现能力和逼真传神的艺术效果，是一种真正意义上的有限印刷品，可以达到“下真迹一等”的复制效果，这种技术复制的对象多是国宝级文物，价值连城，因此珂罗版印刷品具有很高的资料价值和文化价值。
正是这极高的工艺要求和精雕细琢，使珂罗版艺术品在视觉效果上几乎达到以假乱真，颇具欣赏和珍藏价值。
尤其这套1936年流传至今的《支那名画宝鉴》尤显珍贵。
这次重版以1936年《支那名画宝鉴》为模本，利用现代数码技术拍摄、合成、分色，完整地收集、整理画面，借鉴古老的珂罗版印刷术的制作方法，在最大限度的传统宣纸上再现原珂罗版印刷的原色、原韵，完美地呈现出原版印刷品的内容、层次、形象、墨韵，成品与真本无异，使《支那名画宝鉴》这本集中国古代绘画大成之珍本得以完美、逼真地重现光彩，让更多的收藏家、艺术爱好者欣赏到珂罗版这门技术的独到之处，以及领略中国古代绘画源远流长、美不胜收的无穷天趣。

<<中国名画宝鉴（全4册）>>

书籍目录

中国名画宝鉴：壹中国名画宝鉴：贰中国名画宝鉴：叁中国名画宝鉴：肆

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com