第一图书网, tushu007.com

<<黑白画理>>

图书基本信息

书名：<<黑白画理>>

13位ISBN编号：9787531028628

10位ISBN编号：753102862X

出版时间：2007年06月

出版时间：河北美术

作者：王弘力

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<黑白画理>>

内容概要

《黑白画理》文字近十万，图例超千余，它从美学的角度概述了绘画的艺术形式、形式的深刻意义、形式美的价值、形式的规律及原则，形式美的诸多表现形式及内构因素等。
它包容了绘画艺术的画理。
在这里也凝结着几十年间，作为画家的王弘力先生在艺术上的探索和实践中，最真切、最实在、最丰硕的经验。
这一千余图例全面地向我们展示了作为黑白画的艺术语言的魅力，它的容量和表现力，并以它的丰富多采而大大地扩展了我们的艺术视野和艺术的想象力。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王弘力，1927年生于天津。
中国美术家协会会员，中国民族古文字研究会会员、辽宁美术出版社编审、沈阳文史馆馆员。
自1949年历任《辽西画报》《辽西文艺》编辑，《辽宁画报》、辽宁美术出版社创作员、编辑、编审、十年大庆时为中国历史博物馆创作大型历史画《牧野之战》。
其创作主连环画《十五贯》、《天仙配》、《王者》等曾荣获全国及省一等奖。
国画作品《十六大阿罗汉》、《饮中八仙歌》等已被新加坡、日本、美国等国友人收藏、自1981年，先后编著有《黑白画理》、《模特儿史话》。
编译《人体速写技巧》、《从自然到艺术》、《包装外文美术字》等，近年发表《聊斋短篇六十则》、《百馗图集》、《杨志卖刀》、《古代风俗百图》等新作。
在古代文字研究方面，曾发表《契丹小字墓志研究》、《契丹小字宫殿解》等多篇论文于《民族语文》及《内蒙古大学学报》。
1997年编注之《古篆释源》为理顺汉字字源方面做出新的贡献。

书籍目录

序引言积淀明度图地线条仿影点绘样式构图空间视角引向动势繁简对比象征错觉转换变形意象后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com