

<<素描人像教程-画笔漫舞>>

图书基本信息

书名：<<素描人像教程-画笔漫舞>>

13位ISBN编号：9787531028109

10位ISBN编号：7531028107

出版时间：2007-6

出版时间：河北美术出版社

作者：王宝军

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人像教程-画笔漫舞>>

内容概要

《画笔漫舞：素描人像教程》内容包括人像透视、比例关系、解剖知识、形体结构、女青年步骤图等。

素描人像写生是素描学习过程中难度比较大的部分，它需要一定的素描基础。

如，对透视、光影等理论知识的掌握，还要具备素描写生的基础技能，这样人像写生课才能顺利地进行。

在日常生活中接触最多的就是人，能很轻易地区别出不同人物的面貌、体态特征，这种经过长期观察积累逐渐培养起来的形体感觉，正是人像写生所要表达的。

达·芬奇画鸡蛋的故事告诉我们，虽然眼睛对于形象天生敏感，但是经过科学系统的素描训练，可以进一步提升这种能力。

一张好的人像写生要求结构准确、形象生动，这离不开长期系统的训练，人的形象千差万别，素描能力也没有极点，拿出画鸡蛋的朴素精神，素描就会有进步。

<<素描人像教程-画笔漫舞>>

书籍目录

素描人像知识点人像透视比例关系解剖知识形体结构男青年分析（照片）男青年步骤图女青年分析（照片）女青年步骤图女青年分析（照片）五官的深入过程女青年步骤图图例

<<素描人像教程-画笔漫舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>