

<<感悟造型-教学第一线>>

图书基本信息

书名：<<感悟造型-教学第一线>>

13位ISBN编号：9787531026150

10位ISBN编号：7531026155

出版时间：2006-4

出版时间：黄君辉、范家美 河北美术出版社 (2006-04出版)

作者：黄君辉，范家美 著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感悟造型-教学第一线>>

内容概要

素描教学，自20世纪五六十年代以来就以苏式教程为主体的素描教学方式，并沿用至今。它虽然可以达到训练学生的基本造型能力的目的，但这种方法几十年来一成不变，久而久之走向模式化、机械化。

我们知道，视觉造型艺术是由视觉和造型训练两部分构成的，透视学原理为视觉仿真手段提供了有效的工具，同时也内化成写实艺术的方法论。

它的直接结果是让我们的造型艺术被这样的“透视学”大一统，这种教育导致了半个多世纪以来中国造型艺术的单调和乏味。

尽管现在的教学已由过去“苏派”一统天下的局面，发展为连同“法派”、“德派”等在内的多种风格并举的艺术形式，但是，就其本质来看，还有很大的革新与发展空间。

作者简介

范家美，1975年生于河北省石家庄市，1998年毕业于河北师范大学美术学院，获文学学士学位，1998年河北省石家庄美术职业学校任教，2005年毕业于中央美术学院中国画系，获文学硕士学位，展览1999年国画《少女》在河北省第三届“科教兴国”青少年书画大展·河北写生展中荣获三等奖，2001年作品《天秤》应邀参加中韩交流展（韩国），2002年国画《工笔人物写生之一》作品入选阅读生活——河北画家写生作品展银奖（河北），2004年国画《春山无痕》荣获河北省第七届燕赵群星奖（河北）、法国巴黎首届当代中国艺术展（法国巴黎）、海峡两岸名家书画邀请展（台湾），2005年中央美术学院展厅毕业展览（北京）发表作品，2000年漫画插图作品《李谪仙醉草下蛮书》等十余卷，《漫画三言二拍》，河北教育出版社，2000年7月；《人物速写》、《写教学问答》，河北美术出版社，2000年-2003年《浅议创造能力是美育中的关键环节》（《中华教育论坛》），人民文学出版社，2003年6月2004年《结伴同行》、《戊寅水墨之二》、《一袭白衣之五》、《一袭白衣之二》、《一袭白衣之三》，《中国美术——2004过程》，民族出版社，2004年8月2005年《范家美水粉范画》，河北美术出版社，2005年6月黄君辉，1973年生于河北省晋州市，1997年毕业于河北师范大学美术学院，获文学学士学位，1999年河北省石家庄美术职业学校任教，2005年毕业于河北师范大学美术学院，获美术教育硕士学位，展览1997年中国当代素描艺术展（北京）1998年中国画山水油画风景展（河北），2000年“72-74”小组艺术展（石家庄）2002年“影像中国”首届国际影像展（北京、河北、山东、哈尔滨、吉林、深圳）“森林水空气”中国当代艺术展（山东）“桥”——长春当代艺术年度邀请展（长春）“对话-不确定”、“对话-童年”、“对话-超越”、“对话冲突与包容”中国当代艺术展（河北）、“对话-社会多元化”中国当代艺术展（澳大利亚悉尼）2003年“距离·方向”油画作品邀请展（太原）法国巴黎首届当代中国艺术展（法国巴黎）巴西第十四届国际电子艺术节（巴西圣保罗）Open.第四届国际行为艺术节（长春）中国长春国际雕塑展（长春）“72-74”小组团体展（石家庄）2004年“下一站”系列当代艺术展（南京）海峡两岸名家书画邀请展（台湾）2005年中国平遥国际摄影大展（平遥）第二届大山子艺术节（北京）“划痕，惑”——中国新加坡数字影像艺术邀请展（北京、沈阳）河北省第七届燕赵群星奖（石家庄）。

<<感悟造型-教学第一线>>

书籍目录

读书笔记黄君辉范家美范文佳与画无关

<<感悟造型-教学第一线>>

章节摘录

插图：

<<感悟造型-教学第一线>>

编辑推荐

《感悟造型·教学第一线》是由河北美术出版社出版的。

<<感悟造型-教学第一线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>