

<<边画边教.水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<边画边教.水粉静物>>

13位ISBN编号：9787531025061

10位ISBN编号：753102506X

出版时间：2005-7

出版时间：河北美术出版社

作者：杜建奇

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边画边教.水粉静物>>

内容概要

本书列举了水粉静物写生中常见的，比较典型的冷色调、暖色调及灰色调三个不同的静物组合，从三个不同的角度进行写生。

从最初的起稿至作品的完成，使之完整清晰地显现一件作品的绘制过程，时间均为三个半小时，三位作者是我在繁忙的本科教学之余指导了三年以上的高中生，他们都很优秀，在高考中屡次获得很好的专业成绩，却几次与理想中的名校失之交臂，然而却以顽强的毅力继续拼搏，这种精神令人钦佩，岁月的累积对一个人来讲不能不说是一笔难得的精神财富。

在他们刚刚结束了2005年美术专业考试，新的成绩还未出来的一段时间内挥就了这些人品，学与教的结果未经过多修饰地呈献在大家面前，愿这本册子能成为后学者的铺路石，作者即聊以自慰了。

<<边画边教.水粉静物>>

作者简介

杜建奇，1962年生于河北。

毕业于河北师院美术系，结业于中央美院硕士研修班，至今担任河北省雕塑研究会副会长、河北省包装设计委员会副主任、河北师范大学副教授。

新近由全国美协编辑的《十届全国美展壁画作品》，他的大幅铜雕《千古潇潇燕赵风》夺目抢眼。鲜明强烈的

<<边画边教.水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>