

<<油画写生教程>>

图书基本信息

书名：<<油画写生教程>>

13位ISBN编号：9787531023326

10位ISBN编号：7531023326

出版时间：2005-1

出版时间：河北美术出版社

作者：谢东明

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画写生教程>>

内容概要

这本书作者没有写成一本油画写生技法百科全书或是针对初学者面面俱到的入门指南。作者写作时想像中的潜在读者是那些学画有年但苦于问题的执著者或是在美术院校里学习油画专业的同学。

尽管这本书不是针对初学者的，但要十分强调的是：作者认为绘画的基础是否打得牢固，初学时的艺术启蒙教育至关重要。

最初接触到的东西会牢牢记住，所以遇到一位好老师，认明一个正确的学习方法十分要紧。

评价一个学生的基础学习成绩，作者认为应该分看得见与看不见两部分，看得见的是那些画出来的作业和老师给作业的分数，但更重要的是那些暂时还看不见不能马上在作业里显现出来的，但已启发了学生的思考，深入了学生的内心，在今后的岁月中会渐渐显示出来的知识。

在这里积累了作者在中央美术学院油画系第三工作室多年教学的经验，针对油画写生教学中常见的问题及其他油画写生的问题，说出作者的看法，与读者分享油画写生中的知识、经验与心得。

<<油画写生教程>>

作者简介

谢东明，1956年生于北京，籍贯湖南。
1984年毕业于中央美术学院油画系，毕业后留校任教至今。
现为中央美术学院油画系三画室主任、副教授、硕士研究生导师。

<<油画写生教程>>

书籍目录

引言一 写生所用的工具材料二 要注意的问题三 不同的写生作业四 如何开始写生作业五 如何结束一幅写生作业六 写生中的一些技术问题七 必要的基础知识八 探索个人的艺术风格与个性化的作业九 作业创作方式的写生十 用语的解释后记

编辑推荐

在这里积累了作者在中央美术学院油画系第三工作室多年教学的经验，针对油画写生教学中常见的问题及其他油画写生的问题，说出作者的看法，与读者分享油画写生中的知识、经验与心得。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>