第一图书网, tushu007.com

<<纽约的没落>>

图书基本信息

书名：<<纽约的没落>>

13位ISBN编号：9787531022817

10位ISBN编号：7531022818

出版时间：2004-6-1

出版时间：河北美术出版社

作者：易英

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<纽约的没落>>

内容概要

后现代主义不是一种价值，而是指一个特定的历史时期，即第二次世界大战以后到20世纪70年代前后这个时期。
美国的抽象表现主义，作为战后最强劲的现代主义艺术运动，虽然是纯抽象的绘画，但却有着极为深刻复杂的政治背景。
克莱门特·格林伯格的《前卫艺术与庸俗文化》和《走向更新的拉奥孔》，伊娃·科克罗夫特的《抽象表现主义：冷战的武器》和罗伯特·休斯的《纽约的没落》等，从不同的角度粗略勾勒出从现代主义批评到后现代主义批评的历史线索。

第一图书网, tushu007.com

<<纽约的没落>>

书籍目录

一 前卫艺术与庸俗文化二 走向更新的拉奥孔三 抽象表现主义，冷战的武器四 杰克逊·波洛克的美国式崇高五 后现代主义艺术六 纽约的没落七 与约翰·凯奇对话八 英国绘画中的形式主义和具象传统

第一图书网, tushu007.com

<<纽约的没落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com