

<<猫蹄花布>>

图书基本信息

书名：<<猫蹄花布>>

13位ISBN编号：9787531022398

10位ISBN编号：7531022397

出版时间：2003-12

出版时间：河北美术出版社

作者：潘鲁生 主编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猫蹄花布>>

内容概要

《中国民艺采风录》是在采风调研的基础上对民间艺术的新成果，包括《福本子》、《猫蹄花布》、《蝈蝈葫芦》、《花格子布》、《锅碗瓢盆》、《纸人纸马》、《泥咕咕》、《剪窗花》、《面花花》和《家把什》10本个案专题，是在“民间手工文化生态保护”的理论命题范围内，对中国一些别具特色艺术个案和专题进行采风调研的结果。

无论从研究方法上，还是对民艺学理论研究上，该研究成果都具有重要意义。

在研究方法上，该书以采风调研为基础，一改以往民间艺术研究单纯从审美的层面进行探讨的做法，把民间艺术与其生存和成长的自然、人文环境，与之相关的生产、生活方式，以及民俗环境等紧密结合起来，从文化生态的角度去关注、保护和动态记录民间艺术。

以此为基础，逐步建立民间艺术个案和专题研究的“文化生态”模型。

“文化生态”包涵有形和无形文化资源，涵盖文化与现代人群关系，文化与民众生活方式之间关系的方方面面，影响着人们的价值观念、生活方式和审美境界等文化存在。

用“文化生态”的思想对民间艺术进行个案研究，是将民间艺术归于其自身固有的生存环境和生存状态进行的，也就充分尊重了民间艺术的“本元文化”属性。

《福本子》是从艺术、民俗的角度对中国民间“鞋样子”的全面考察，是“女红”文化的缩影；《猫蹄花布》则从工艺流程、艺术风格的角度对“蓝印花布”进行了系统的、动态的调研；《蝈蝈葫芦》则系统记述了聊城蝈蝈葫芦的发展演变、艺术风格，以及其当地民俗和生活之间的密切关系；《锅碗瓢盆》则生动刻化了饮食器具和生活习俗之间的关系；《纸人纸马》则是对与丧葬习俗密切相关的“短命艺术”的调研；《泥咕咕》涉及泥玩具工艺、类型，以及体现的特有民间娱乐文化；《花格子布》是对一种山东民间土布的工艺及艺术特色的系统考察；《剪窗花》是对剪纸艺术的专题调研；《家把什》是对民间生产工具的动态考察。

也就是说，每一个专题或个案都是对民间艺术进行动态的、立体的考察和研究，这与“田野考察”对文化人类学研究的作用有异曲同工之妙。

<<猫蹄花布>>

书籍目录

一 一行白鹭上青天二 “天下无二行，除了药店是染坊”（一）染布缸神（二）染坊（三）布印子
三 青出于蓝胜于蓝（一）布料（二）花版（三）防染浆料（四）染料（五）印染家什（六）印
布（七）染布四 “画样就是心里的谱”（一）花花草草（二）比比画画（三）点点线线民艺考察
日志

<<猫蹄花布>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>