

图书基本信息

书名：<<中国画名家经典画库.现代部分.黄胄>>

13位ISBN编号：9787531021575

10位ISBN编号：7531021579

出版时间：2003-1

出版时间：河北美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

黄胄（1925-1997年），原名梁淦堂，河北省蠡县人。

早在年师从赵望云学习中国画。

曾任中国画研究院副院长，炎黄艺术馆馆长，中国美术家协会理事。

黄胄先学常说：“艺术创作是要不断攻关的，对生活要攻关，对传统要攻关，对艺术修养也要攻关，真是学无止境，艺无止境啊！

”这种必攻不守的治学精神，正是黄胄先生获成功的奥秘。

黄胄先生认为，画速写还应与中国画的笔墨创新结合起来。

中国画画家应该多用毛笔画速写。

用铅笔的技巧用在画毛笔上又是一回事。

我画本炭画的技巧用在画毛笔上又是一回事。

我画木炭画也是用水墨的方法去画，但还是有距离。

既画水墨画，画速写就应尽量用水墨毛笔，就像京剧练功，音乐家练琴，台上台下的手法应是一致的。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>