

<<世纪娃>>

图书基本信息

书名：<<世纪娃>>

13位ISBN编号：9787531018988

10位ISBN编号：7531018985

出版时间：2002-6

出版时间：河北美术出版社

作者：姚永康

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪娃>>

内容概要

在种类繁杂的造型艺术中，陶艺有着超越国界的“语言”优势。

不仅是由于陶瓷这种融艺术与生活于一体的艺术形式的起源和发展在世界不少国家的古代文明史上有着许多惊人的相似性，也由于构成此门类艺术的基本要素水、土、火与人性的天然亲近感，正是这种与人笥相通并为生命所依赖的基本要素，构成并创造了陶艺的神奇魅力。

陶瓷大国的传统和基于平等对话、互为借鉴的前提下的广泛的国际交流及国内逐步成熟的现代艺术环境，使中国的当代陶艺在近几年的时间里走过了西方用几十年的时间走过的路程。

众多陶艺工作者们的不懈努力使一些杰出的中国陶艺家引起了国际性的关注。

河北美术出版社的系列丛书《设计时代——中国著名艺术设计工作室创意报告》正好满足了人们的这一愿望。

作者简介

姚永康(1942.11—)自署土人,号老马,浙江宁波人。

擅长雕塑、陶艺。

1966年景德镇陶瓷学院美术系毕业。

曾在江西瓷业公司美术室、建国瓷厂美术室、省市展览馆任美术师,陶瓷学院雕塑专业任教师、副教授、教授。

完成首部陶瓷雕塑动画片美术(包括陶艺)工作,获1993年美术片电影百花奖(合作者姚家康、刘泽岱、仵鸿祥)。

为中国电影百花大奖——百花女神雕像设计者。

城雕《陶与瓷》组雕(合作)获中国首届城市雕塑评比优秀奖、《智魔》获中国首届城雕规划展铜奖、

陶艺《陶》获中国1991年西湖艺术节雕塑类铜质奖、陶艺作品曾多次参加国内外展览并获奖。

近年创作了宁波中山广场环境陶艺浮雕、1999年昆明世博会“江西瓷园”主雕《瓷魂》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>