第一图书网, tushu007.com

<<南京艺术学院美术学院广州美术学院学生 >

图书基本信息

书名：<<南京艺术学院美术学院广州美术学院学生基础训练作品集>>

13位ISBN编号：9787531018667

10位ISBN编号：7531018667

出版时间：2002-1

出版时间：河北美术出版社

作者：洪涛 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描课的课程安排，以由简到繁、由易到难的原则进行。
一年级绘画专业的素描课（学生在二年级以后选定专业），写生内容以石膏像、静物、头像为主，其中有一至两周的几景写生课。
石膏像写生多数为20课时的长期作业，要求学生认真研究形体结构、明暗、透视自然规律。
头像、半身作业一般在8至12课时之间，要求造型准确，主体感强，刻画深入，注意对人物精神气质的观察，理解人物的形体结构。
　在素描教学过程中，经常安排一些速写练习，并且要求学生利用业余时间，在生活中多画速写。
速写练习对提高学生的造型能力来说是一种非常好的办法。
在短时间内，通过整体地观察，迅速抓住人物的形体、动态特征，概手地加以表现。
这样的练习，对于学和的视觉记忆力、想像力的提高也很有帮助。

书籍目录

素描教学概说（南京艺术学院美术学院）素描（南京艺术学院美术学院）素描教学随笔（广州美术学院）素描（广州美术学院）速写（南京艺术学院美术学院）色彩教学概说（南京艺术学院美术学院）色彩（南京艺术学院美术学院）色彩（广州美术学院）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com