

图书基本信息

书名：<<中国画名家经典画库（古代部分）>>

13位ISBN编号：9787531017608

10位ISBN编号：7531017601

出版时间：2002-1

出版时间：河北美术出版社

作者：贾德江 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

明代的文学艺术，以秀山丽水的江南姑苏为最盛。

“吴中四杰”（祝允明、唐寅、徐祯卿、文徵明）不仅诗文为世所称，还流传着许多趣闻轶事。

文徵明（1470—1559）是“吴门”风格的大画家。

他初名璧，字徵明，以字行，江苏长洲（今苏州）人。

他年少时欲求取仕途，但屡试不第。

曾荐授翰林院待诏，不久，即致仕归田。

毕生致力于诗书画，成为享誉大江南北的画坛高手。

究其诗风，清丽抒情，接近唐柳宗元、白居易，而书法初师李应祜，后遍学前辈名迹，尤长行书与小楷，法度谨严，颇有晋唐书风。

然数共绘画最富成就。

文年寿高，活了九十岁，流传作品也多。

他的画誉如日中天，社会上仿制他的作品，也多见于坊间，真伪难辨。

尤以山水最佳，其笔法远学李成、董源，兼慕郭熙、赵孟頫和“元四家”，近追沈周。

就其演变风格察之，则以元诸家的笔意为尚。

明代董其昌把他推为“南宗”正统。

书籍目录

秋到江南图轴古木苍烟图轴山水图轴剑浦春云图卷绿阴清话图轴石湖图册页二开横塘图册页雨晴纪事图轴西斋话旧图轴林榭煎茶图卷冰姿倩影图轴山水图册面秋花图轴清秋访友图轴枯木竹石图轴杂画四段卷四开万壑争流图轴湘君湘夫人图册惠山茶会图卷猗兰室图卷玉兰图轴桃源问津图卷石壁飞虹图行书诗轴玉兰图轴李白诗意山水图轴双柯竹石图轴青绿山水图卷芙蓉图轴灌木寒泉图轴玉川图轴许溪草堂图卷茶具十咏图轴兰竹图卷二开中庭步月图轴永锡难老圈卷松下高士图轴平林曳杖图册页.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>