

<<基础图案>>

图书基本信息

书名：<<基础图案>>

13位ISBN编号：9787531011750

10位ISBN编号：7531011751

出版时间：1999-2

出版时间：河北美术出版社

作者：关尚卿

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础图案>>

### 内容概要

在画面尺寸缩小，“小”的目的是要迫使在画面的各种关系上便于抓住“大”，而不致被小节细部迷住，“大”就是要抓住最主要的，抓总体的。

只有“小”才有“大”，小是形式上的“小”大是本质上的“大”。

小构图训练则是美术教学的实用学习方法。

由于“小”是过程之起点，而不是终点，一般不易引起人们重视，以至成为急于求成者的“盲点”。

本书作者通过多年的教学实验，总结出一套“小构图训练”教学法，恰是广大初学美术者克服盲点，触摸捷径的有效技法之一。

## <<基础图案>>

### 作者简介

韦济众，1942年生于重庆南川市。

1965年毕业于中央美术学院油画系罗工柳工作室。

毕业创作《英雄大寨铁姑娘》在中国美术馆展出，受到好评，刊登于1965年10月《人民文学》杂志彩色插页和《光明日报》。

韦济众毕业后先后在广州美术公司、深圳市沙头角广告公司工作，现执教于深圳职业技术学院。几十年来，他利用工作和繁忙的教学之余，深入渔港、山区、海岛、工厂、边疆、农村深入生活，收集素材，进行写生，创作了一大批反映时代特色和特区建设风貌的美术作品，参加了全国、省、市以及港澳地区的各类展览，有不少作品获奖和收藏，并在各类报刊、杂志、画报上发表。

<<基础图案>>

书籍目录

第一章 绪论

第二章 图案的写生

一、写生的目的

.....

第三章 图案的变化与纹样造型

一、概念

.....

第四章 图案形式美的构成法则

一、变化与统

.....

第五章 平面图案的构成

一、平面图案的构成形式

.....

第六章 图案的表现技法

一、点的表现方法

.....

第七章 图案设计的色彩规律

一、色彩三要素

.....

第八章 图案设计步骤

一、选题与构思

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>