

<<怎样画麻雀>>

图书基本信息

书名：<<怎样画麻雀>>

13位ISBN编号：9787531007227

10位ISBN编号：7531007223

出版时间：1995-9

出版时间：河北美术出版社

作者：孙其峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;怎样画麻雀&gt;&gt;

## 内容概要

《怎样画麻雀》内容简介：学画麻雀首先要解决造型问题，可以通过三个途径解决：一是临摹。

通过临摹，可以学习前人或其他人的造型手法。

临摹要目地明确、有重点，可全幅临也可局部临，可对临也可背临，目地是学习方法，万不可以临摹为目地；二是写生。

写生是一种直接对景摄取造型的方法，捕捉鸟的瞬间动态，增强感性认识。

写生要多种多样，有较快的速写，也有仔细刻画的慢写。

既强调目击，又强调心传，反复进行以达到随心所欲。

开始画写生可画些麻雀的标本，等到熟练之后，可画活的麻雀；三是默写。

默写须在临摹和写生的基础上进行。

在某种意义上说，默写是临摹与写生的进一步提高。

只有扎实掌握了默写这一环节，才能较自如地进行创作。

总之，在临摹、写生与默写中，要“先易后难”、“先少后多”、“先简后繁”循序渐进，把三者结合起来，互济其穷。

其中关键是默写能力的培养，初学者对此不可忽视。

麻雀在造型与表现方法上，可代表某些小型鸟的画法，如太平鸟、平王燕、山雀、云雀、百灵、芙蓉鸟等，这些鸟的形体与麻雀大体相似，只是在局部造型略有不同，但表现方法大都采用点染与勾勒结合之法。

故可在学习画麻雀时，把其它类似的小鸟作为同时学习的课题，这样既可取得“举一反三”、“触类旁通”的效果，（当然要想学会其它鸟的画法）也可以通过对个别典型事物深入研究，从中找出共性规律，“由此及彼”达到事半功倍的效果。

<<怎样画麻雀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>