

<<一生最爱人间词>>

图书基本信息

书名：<<一生最爱人间词>>

13位ISBN编号：9787530968017

10位ISBN编号：7530968017

出版时间：2012-8

出版时间：天津教育出版社

作者：王国维 著,山有扶疏 编

页数：341

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一生最爱人间词>>

### 前言

王国维说自己的词虽不如古人有才华，但比古人用心。

前半句是谦词，后半句却是至诚实话。

身为一代国学大师，王国维先生在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各个方面都作出了卓越的学术贡献。

他是近代中国最早运用西方哲学、美学、文学观点和方法剖析评论中国古典文学的开风气者，又是中国史学史上将历史学与考古学相结合的开创者。

他将自己广博的思想和学识融会贯通，以更加宽阔的胸怀和眼界去填词，使得“词”这一古老的抒情体裁拥有了崭新的生命。

他也写春情秋意，也写游子思妇，也写喜悦相逢，也写离别相思，但是，他的词绝不同于传统词作。

他让词脱离了抒情写爱的窠臼，给词注入了更深刻的家国之思和人文关怀，使用更通透理性的眼光去审视、诠释词作，这便是他自己所说的“比古人用心”。

王国维先生对于写词与做人，有过经典的“三境界”之说：古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。

“昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路。

”此第一境也。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

”此第二境也。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

”此第三境也。

此等语皆非大词人不能道。

相信，这三种境界也是王国维先生毕生的追求，同时这也是他对填词这项文学活动的极高赞许。

而他在有限的五十一年光阴中，也无时无刻不在践行他对文学的热情想象。

## <<一生最爱人间词>>

### 内容概要

《为伊消得憔悴》是“一生最爱”典藏系列之一，收录人间词全部词作，无一遗漏，并附《人间词话》及王国维生平年表。

身为一代国学大师，王国维先生以更加宽阔的胸怀和眼界去填词，使得“词”这一古老的抒情体裁拥有了崭新的生命。

他也写游子思妇、离别相思，但他让词脱离了抒情写爱的窠臼，给词注入了更深刻的家国之思和人文关怀。

读人间词，可以让我们看到词这一传统体裁的新发展和新变化。

本书采用笺注+意译+导读的编录方式，帮助读者快捷、轻松阅读古典文学作品。

## <<一生最爱人间词>>

### 作者简介

王国维是近代中国最早运用西方哲学、美学、文学观点和方法剖析评论中国古典文学的第一人，被誉为“中国近三百年来学术的结束人，最近八十年来学术的开创者”。

理论著作包蕴着王国维的学术追求，而词赋创作则表达了他对生命的思索和热爱。通过《人间词》《人间词话》的美妙辞章，足可以还原一代国学大师的“诗人之眼”。

<<一生最爱人间词>>

书籍目录

前言  
人间词  
人间词序一  
人间词序二  
人间词话甲稿  
人间词话乙稿  
人间词话附录  
王国维年表

<<一生最爱人间词>>

章节摘录

版权页：五一“明月照积雪”，“大江流日夜”，“中天悬明月”，“黄河落日圆”，此种境界，可谓千古壮观。

求之于词，唯纳兰容若（纳兰性德）塞上之作，如《长相思》之“夜深千帐灯”、《如梦令》之“万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠”差近之。

注释：谢灵运《岁暮》：殷忧不能寐，苦此夜难颓。

明月照积雪，朔风劲且哀。

运往无淹物，年逝觉已催。

谢朓《暂使下都夜发新林至京邑赠同僚》：大江流日夜，客心悲未央。

徒念关山近，终知反路长。

秋河曙耿耿，寒渚夜苍苍。

引顾见京室，宫雉正相望。

金波丽鸕鹚，玉绳低建章。

驱车鼎门外，思见昭丘阳。

驰晖不可接，何况隔两乡？

风云有鸟路，江汉限无梁，常恐鹰隼击，时菊委严霜。

寄言尉罗者，寥廓已高翔。

同第243页。

王维《使至塞上》：单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

纳兰性德《长相思》：山一程，水一程。

身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更。

聒碎乡心梦不成，故园无此声。

纳兰性德《如梦令》：万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠。

归梦隔狼河，又被河声搅碎。

还睡，还睡。

解道醒来无味。

五二 纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。

此由初入中原，未染汉人风气，故能真切如此。

北宋以来，一人而已。

五三 陆放翁（陆游）跋《花间集》，谓：“唐季五代，诗愈卑，而倚声者辄简古可爱。

能此不能彼，未可以理推也。

”《提要》驳之，谓：“犹能举七十斤者，举百斤则蹶，举五十斤则运掉自如。

”其言甚辨。

然谓词必易于诗，余未敢信。

善乎陈卧子（陈子龙）之言曰：“宋人不知诗而强作诗，故终宋之世无诗。

然其欢愉愁苦之致，动于中而不能抑者，类发于诗余，故其所造独工。

”五代词之所以独胜，亦以此也。

<<一生最爱人间词>>

编辑推荐

《一生最爱人间词:为伊消得人憔悴》由天津教育出版社出版。

<<一生最爱人间词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>