

<<中华文化概览（中日双语）>>

图书基本信息

书名：<<中华文化概览（中日双语）>>

13位ISBN编号：9787530965399

10位ISBN编号：7530965395

出版时间：2011-8

出版时间：天津教育出版社

作者：郑铁生，张晓希 主编

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文化概览（中日双语）>>

内容概要

《中华文化概览:汉日双语》内容涉及的都是中华文化中最有代表性、最具民族特色的文化素材，如中国古代文化遗产，影响深远的儒、道、佛家思想，独具特色的中医、武术、戏剧文化，还有诸如货币、科技、工艺、饮食、美术、曲艺、对外交流等文化领域。

《中华文化概览:汉日双语》配有DVD-ROM光盘，分为中英、中日、中韩三个版本，集图片、文字、声音于一体，声情并茂、图文并茂，每一章节都在安排精短文章之外又增加了词语注释，便于外国朋友了解中国文化，学习汉语知识；与此同时，书中详细介绍了大量名词术语、史地概念、哲思理念，对于我国广大外语学习者深入了解祖国传统文化的丰富内涵，也具有重要的启发意义。语言是文化的标记和符号，是文化的承载。

《中华文化概览:汉日双语》既是文化交流作品，又是语言学习的读物，既适合那些对中国文化具有浓厚兴趣的外国朋友，也适合国内有志于从事跨文化交际和文化传播事业的人士作为学习和工作之用。当今，东西文化的融合已成为历史的趋势，各民族创造的文化都是人类共同拥有的文明宝库中的一部分，为此，希望《中华文化概览》在融通世界、传承文明的过程中能充分发挥它的积极作用。

<<中华文化概览（中日双语）>>

作者简介

作者：(日本)郑铁生 (日本)张晓希

<<中华文化概览 (中日双语)>>

书籍目录

前言

第一章 龙的故乡

- 一、龙的文化
- 二、中华民族的祖先——黄帝
- 三、中国最早的文字——甲骨文
- 四、《周易》
- 五、司马迁和《史记》

第二章 孔子和儒家

- 一、孔子与《论语》
- 二、孔子与儒家学派
- 三、曲阜与“三孔”

第三章 老子与道教

- 一、老子
- 二、道教
- 三、道教的养生术
- 四、道教的洞天福地

第四章 佛教在中国

- 一、玄奘取经
- 二、四大石窟
- 三、四大佛教名山
- 四、藏传佛教和藏传佛教寺庙

第五章 古代教育

- 一、官学与私学
- 二、书院文化
- 三、科举制
- 四、《百家姓》《千字文》《三字经》

第六章 古代科技

- 一、四大发明
- 二、祖冲之和圆周率
- 三、郭守敬修订历法
- 四、李冰和都江堰
- 五、世界上最长、最古老的大运河

第七章 古代建筑

- 一、园林建筑
- 二、宫殿建筑
- 三、陵墓建筑
- 四、万里长城
- 五、古都的建筑

第八章 古代工艺

- 一、青铜器
- 二、兵马俑
- 三、唐三彩
- 四、瓷都景德镇和五大古窑
- 五、四大名砚
- 六、中国的雕刻

<<中华文化概览(中日双语)>>

- 七、玉器文化
- 八、四大名绣
- 九、“泥人张”与惠山泥人
- 十、扎染
- 第九章 古代文学
 - 一、《诗经》和楚辞
 - 二、唐诗
 - 三、宋词
 - 四、明清小说
- 第十章 中国美术
 - 一、中国画
 - 二、书法
 - 三、篆刻
- 第十一章 中国民间乐器、歌舞
 - 一、乐器
 - 二、民歌
 - 三、民族舞
 - 四、秧歌
 - 五、舞狮
- 第十二章 中国戏曲
 - 一、京剧艺术
 - 二、秦腔、皮影
- 第十三章 曲艺、杂技
 - 一、曲艺
 - 二、吴桥杂技
- 第十四章 中医文化
 - 一、阴阳五行与医学
 - 二、《黄帝内经》
 - 三、神医华佗
 - 四、张仲景与《伤寒论》
 - 五、李时珍与《本草纲目》
 - 六、望闻问切
 - 七、针灸铜人
- 第十五章 货币文化
 - 一、贝币、布币、刀币、方孔铜钱、铜圆
 - 二、金币、银币
 - 三、纸币
 - 四、纪念币
- 第十六章 饮食文化
 - 一、宫廷御膳
 - 二、四大菜系
 - 三、面点小吃
 - 四、传统筵席
 - 五、酒文化
 - 六、品茗之道
- 第十七章 中华武术
 - 一、拳术

<<中华文化概览（中日双语）>>

- 二、武术与养生
- 三、武术与兵法
- 四、十八般兵器
- 五、十八般武艺
- 第十八章 中外文化交流
 - 一、东渡日本的鉴真和尚
 - 二、丝绸之路
 - 三、马可·波罗到中国
 - 四、郑和下西洋
 - 五、写中国题材而获得诺贝尔文学奖的美国作家赛珍珠
- 编后语
- 序文

章节摘录

版权页：插图：陶弘景撰写的道教典籍，还有《真诰》等都是晋、宋、齐、梁时期道教史上的重要经典。

此外，他还尽力把儒、佛、道三者调和起来，对三教采取兼容并包的态度，在南北朝道教发达的时期，陶弘景是南方道教活动发展的重要人物。

寇谦之早年好仙道，学张鲁之术，后人嵩山修道，精专不懈。

并称“清整道教，除去三张伪法”，就是把原始道教中包含某些农民革命的思想 and 规定清除，加进儒家的封建礼教，“专以礼度为首”。

这样，寇谦之所提倡的新教，得到北魏上层统治者及太武帝的崇信和支持，很快盛行于北方。

（三）老子与道教道教把老子尊为教主，奉为神明，尊为“太上老君”神。

并以老子的《道德经》为主要经典，对其进行了宗教性的阐释。

即把老子的为道思想转化为道教经典理论的内在机制和理论传承。

老子说：“致虚极，守静笃”（十六章）。

使心灵空虚达到极点，让生活清静做到诚笃。

致虚与守静是老子为道的根本方法。

司马谈《论六家要旨》中谈到道家时说：“其术以虚无为本。

”司马迁在《太史公自序》中说：“李耳无为自化，清静自正。

”老子用致虚守静的为道方法，去体认天人合一的境界，去洞见事物的根本。

老子虽然不是神，但传说有些神秘。

《史记》说：“盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。

”修道而长寿，道教就凭借老子的修道之法，宣传求长寿，求不死，求成仙。

活跃于燕齐滨海一带的方仙道士，有方术而乏理论，他们吸取老庄学说中的一些神秘因素，作宗教性比附、解释与引申，逐步渗透，渐渐融合。

《老子》在社会上有些人的心目中，慢慢腾起了神秘的烟雾。

首先奉老子为祖的方仙之士，便是“河上丈人”。

《史记·乐毅列传》：“乐臣公善修黄帝、老子之言，显闻于齐，称贤师。

”后人称而传“用道治国则国安民昌，治身则寿命延长”，把《老子》变成了治国修身和修养成仙的经典。

以后求神仙的方士们，便是从河上丈人所著《老子章句》中得到启发和依据，更为援引、附会、演绎以自文其教。

<<中华文化概览（中日双语）>>

编辑推荐

《中华文化概览:汉日双语》是国家出版基金项目之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>