

<<印第安人>>

图书基本信息

书名：<<印第安人>>

13位ISBN编号：9787530961438

10位ISBN编号：7530961438

出版时间：2011-1

出版时间：天津教育出版社

作者：布兰登·詹纽尔里

页数：45

字数：45000

译者：简悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印第安人>>

内容概要

《艺术为证系列丛书》包括：《都铎王朝》《中世纪》《维多利亚时代》《古代中国》《古代希腊》《古代罗马》《古代埃及》《印第安人》八册。

《印第安人》由布兰登·詹纽尔里编著。

命运多舛的族群，也令其文化承载沧桑悲欢之音。

那些曾经灿烂笑傲北美土地的艺术品，悄无声息地诉说着灵动飞扬的过去。

<<印第安人>>

作者简介

作者：（英国）布兰登·詹纽尔里 译者：简悦

<<印第安人>>

书籍目录

第一章 印第安人 艺术为证 第二章 编年史 普韦布洛村镇 初次交锋 文化冲突 土地沦丧 土墩的建造者 第三章 传统 大平原上的游牧民 战事 野牛皮绘画 第四章 日常生活 自然资源 头发和装饰 家庭生活 第五章 信仰与神话 图腾柱 面具 神和萨满附 大事记

<<印第安人>>

章节摘录

版权页：插图：印第安人家族传说中最典型的内容，是解释其祖先是如何在森林中偶遇动物并与其搭话的。

祖先和动物一起历险，所以动物赐予祖先的家族在它的领地上狩猎的特权。

为了彰显他和动物之间所达成的协定，当祖先回到村落中，就把这个动物奉为图腾。

这种被动物赐予的打猎和捕鱼的特权对于西北印第安人来说至关重要。

图腾柱就是用来展示一个家族的势力和财富的，所以它们都高大无比，即使在海上也能看得到。

为了更加醒目，很多图腾柱上都涂着亮丽的颜色。

图腾柱所传达给我们的理念在于，在西北印第安人的社会中，显示自己家族的身份和地位是很重要的。

遗憾的是，用来雕刻图腾柱的木材没能经受住西北部的强风、寒冷和潮湿的侵蚀，只有为数不多的图腾柱有百年以上的历史。

如今，很多图腾柱被转移进了博物馆当中，但是在博物馆里观看的效果可与观看矗立在海边的图腾柱不可同日而语。

图腾柱是荣誉的象征，代表了家族的身份。

<<印第安人>>

编辑推荐

《艺术为证之印第安人》：从艺术世界了解历史进程，换一种角度感知世界文明。

<<印第安人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>