第一图书网, tushu007.com

<<零距离画室>>

图书基本信息

书名：<<零距离画室>>

13位ISBN编号：9787530958032

10位ISBN编号：7530958038

出版时间：2009-9

出版时间：于程也主编、董轩嘉、 于程也 天津教育出版社 (2009-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《零距离画室:沉淀》内容简介：沉淀是在时间里缓缓落下的精华：沉淀是在奋斗中慢慢举起的重量；沉淀是从无数个岔路口中摸索出来的正确方向；沉淀是在一次次攀爬后见到的雨后阳光。

从事考前基础教学已经多年，我们经历过付出之后的失败希望之后的沮丧；我们也品尝过重压之后的喜悦、收获了奋斗之后的成功。

考前美术基础教学是美术教学中一个特殊的领域，我们在教学中必须探索一种能够兼顾提升艺术美感和实现考学目的的方式。
在这方面首先要明了技术与艺术的关系：技术是成就艺术的手段，艺术是技术达到高峰的体现，跨越技术的艺术是华而不实的。
所以我们在具体的教学中强调最基本的形体、空间塑造力、构图、冷暖、色调等基础概念。
当学生有了熟练的技术技法之后，画面自然会流露出艺术的美感。
只有这样才能在实现艺术理想的道路上找到正确的方向。

各地艺术考生的绘画风格和基础层次各有不同，我们要快速提高学生的绘画兴趣，纠正作画思路，明确绘画标准。
零距离画室的教师在具体教学上充分考虑每一位学生的特点，发现每一位学生的缺点，从而加以强化和纠正，使学生能全面、立体、深刻地理解每一个关键问题。
教师通过对学生画面的一次次修改和做大量的绘画示范来使学生的绘画技巧快速进入更高的层面。
学生绘画技巧提高了的同时绘画信心也就提升了，这样才能在作画时更自信、更大胆、更从容。

我国目前艺术考学基本分为设计和造型两大方向，学生在艺术高考冲刺之前必须明确自己的考学方向，否则将会南辕北辙，得不偿失，比如学生画得很好，但专业成绩并不理想，这就是原因所在。
零距离画室是针对立志报考设计院校、设计专业、和设计系的考生而精心打造的。
以清华大学美术学院和中央美术学院的设计专业为最高目标，绘画风格和课程安排都只为设计院校和设计专业而设定。

教书育人、脚踏实地让我们收获了丰厚的成果。
清华大学美术学院专业过线率每年都在25%以上，同时中央美术学院设计学院、中国美术学院、中国传媒大学、北京服装学院、东华大学、江南大学设计学院、北京电影学院等设计类院校的过线成绩也是有目共睹，令人振奋。

操千曲而后晓声，观千剑而后识器！
我们和你一样在磨砺中成长，在拼搏中成功。
在高考美术教育的道路上走过多年的零距离画室沉淀了丰富的经验，也沉淀了更多的自信。

《零距离画室:沉淀》上的画作均是零距离画室历届学生的考前作业，也是我们长年教学的结晶，其中短期作业居多。
我们从多年的沉淀中挑选部分向大家展示，供大家参考。
希望前辈、同僚指正同时也希望能让正在进行或将要进行艺术高考火热冲刺的艺术考生们得到一丝清凉。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

速写设计素描色彩

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《零距离画室:沉淀》编辑推荐：用艺术的力量改变命运是我们的工作，我们愿为那些潜藏着艺术灵性和天赋的学生们付出我们的汗水和心血。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com