

<<构筑理想课堂>>

图书基本信息

书名：<<构筑理想课堂>>

13位ISBN编号：9787530956861

10位ISBN编号：7530956868

出版时间：2009-7

出版时间：干国祥 天津教育出版社 (2009-07出版)

作者：干国祥

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<构筑理想课堂>>

### 内容概要

《构筑理想课堂》由三部分组成。

第一部分介绍新教育实验课堂所运用的教学框架；第二部分论述了新教育理想课堂的三重境界，并用一些实例，来解说每一境界的合理性；第三部分以案例方式说明如何在学校和教研组使用这一教育框架，并用三重境界来反思课堂教学。

“构筑理想课堂”是新教育实验三大项目之一，它与教师专业发展构成教学行为前台与后台的关系；与儿童课程构成儿童智力的前景与背景的关系。

<<构筑理想课堂>>

书籍目录

前言朝向课堂共识引言构筑理想课堂第一章 有效教学框架框架综述框架分解之教材及解读框架分解之三类目标框架分解之确定方向的准确预习框架分解之教学板块——左手栏和右手栏框架分解之课后反思训练有素学习标准两套大纲第二章 理想课堂三重境界第一重境界第二重境界第三重境界第三章 有效教研范式有效教研范式教学评估表有效教研案例感谢与说明

## &lt;&lt;构筑理想课堂&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 理想课堂三重境界第二重境界《月光启蒙》香港版课堂实录执教：王衍菁（中国香港）点评：干国祥课前谈话（在此之前，老师没有见到学生）。

【干国祥点评：不和学生见面，甚至不让学生预习，这都是非常态教学，此种为让公开课和优质课比赛有一定公平性的措施，其实都并不值得提倡。

为了最佳的学习效果（而不是教学效果），在课前不仅应该见到学生，而且还应该给予预习指导。

】师：同学们会不会读老师的名字？

我的名字呢，叫王衍菁。

那老师今天呢，需要同学借助你们这双眼睛，借助你们这双美妙的眼睛，用心去感受这节课，好不好？

我们用心一起去上一堂很美妙的课，去感受一段很美妙的时光，好不好？

师：好，那首先，我们请起立，好，各位同学早。

生：老师早（学生有一点不适应，很无措，台下大笑）。

师：好，向右转，跟来自全国各地的老师打个招呼好不好？

生：（学生不知道说什么。

）师：好，各位同学我们转向，面向全国各地的各位老师，跟大家说各位老师早。

生：各位老师早。

师：好，大家请坐。

你们表现得非常好。

那么今天，王老师知道大家的座位和你们平时是不一样的，有的同学可能很新奇，有的同学可能不习惯，我们这样做……都搞得不清楚，不要紧，咱们今天去感受另外一种学习模式，好不好？

【干国祥点评：我不知道在王衍菁老师心里，这KWL是否真的是一种另外的学习模式。

事实上教者应该明白。

这并不是真正意义上的学习模式，至少在课堂上，学习并不是真正按照这种学习模式来进行的。

我知道了什么，我想知道什么，我学会了什么。

这个只是一个非常粗浅的认知步骤，而且这种接近课外阅读的认知步骤中，存在着一定的与语文课程偏离的地方，这就是“我想知道什么”与“我还应该知道什么”的区分。

教学目标，不仅仅是“我想知道什么”，更有“我还应该知道什么”。

那么无论是作为所阅读的文本《月光启蒙》，还是作为一种阅读行为操练的“关于或借助《月光启蒙》的阅读”，“我”还应该知道什么呢？

】第一部分：介绍KWL学习模式师：好，接下来我们看一看今天我们学习的这篇文章叫什么名字？大家一齐说。

生：（齐读课题）《月光启蒙》。

师：哇，好想让你们说呢，我觉得你们说得很整齐，普通话也说得非常的好。

没错，今天我们就来学习《月光启蒙》这篇课文。

好，同学们，你们有没有听过KWL这个学习方法？

你看看黑板上，KWL，这个学习方式大家有没有听过？

生：没有。

师：KWL，今天呢我们就来试一试这个学习模式。

你看看，K代表你知道了什么？

同学，我们看到《月光启蒙》这四个字你知道了什么？

开动你的想像力，你就这样想像：哎，我只是看课题，我知道到了什么啊？

有没有同学知道什么，告诉我，举手，你来说——生：在月光下得到一些知识。

师：非常好，第一个是“学到一些知识”，你能把它写在黑板上吗？

就写在横线上。

好，其他同学呢？

## &lt;&lt;构筑理想课堂&gt;&gt;

你们想到了什么？

你来说——生：这是一件在月光下的事。

师：月光下的事。

好，接下去，我们看看W，你想知道什么？

你想知道什么？

看到这四个字，首先要自己有个想法：我学了这篇文章中，知道些什么，你来说——生：我在月光下得到什么启蒙。

师：我在月光下得到什么启蒙，非常好，我们请这位同学上黑板，和那位女同学走到一块去，写下来。

其余同学呢，你又想学什么啊？

说说你想学的，你想学什么，告诉我。

生：我想学到什么知识。

师：你想学到什么知识，非常好。

最后一个，哎，我学会了什么。

L代表我学会了什么？

哪个同学，能带着这个问题，一起来上一堂课，这节课学完的时候，你要知道，这一课中，你学会了什么。

等一会告诉我。

【干国祥点评：所谓KWL，就是已知、欲知和需知、新知，从认识规律来讲，这也未尝没有意义。但问题在于，这种太过浅易的模式，事实上千篇一律，一来不能应对真正复杂的高级认知，尤其是文本解读，二来也会在一定程度上，干扰已经习得的更为高级与复杂的阅读状态。

严格地讲，这是一种极初级的知性阅读，或者说是初级知性阅读中的一种策略。

知性阅读是对感性阅读的一种上升，但是，知性阅读也容易步入机械割裂的困境。

打个比方，把规律作为显性课程的阅读就是学骑自行车，注意焦点在学车这上面，而理想的阅读状态，是要到达文本深处，即用车把自己带到某处，其注意焦点，本在某处，或沿途风景，而不在骑车的动作上。

如何实现既骑车又达到目的地这样一个难题？

解决方案就是自觉地进行焦点转换。

另外，就是也可以采取一种更为高级、有用的阅读策略，但是，是在默化的方式下反复习得。

课堂及认知焦点在《月光启蒙》，这就是传统的“教教材”，或者人文性；焦点在KWL，这就是“用教材教”，或者引进工具学文本，这就是传统所谓的“工具性”。

此课开头，王老师双线并进，这不失为一种自觉。

但是，这工具真能有助于此文本之阅读乎？

或者说此工具真的值得细研，而且此文本真的合适对此工具的掌握乎？

】第二部分：理解课文内容（速读-听读-引入歌谣-还原画面）【干国祥点评：我们可以猜测，这将会是从“教教材”角度学课文，还是“用教材教”角度学工具？

】师：接下去的时候呢，请同学打开你们桌面上的那篇文章纸，那请同学呢，速读课文，两分钟。

（配乐，有节奏，稍显急促，应该是促进脑活动的音乐，和我家宝宝“右脑训练”专用音乐比较相似。

）【干国祥点评：此种阅读，是速读信息提取式阅读，其注意焦点在读的行为上，而不对所读内容进行暗示。

所以，没有采取情境教育的抒情音乐。

其利其弊，仁者见仁，智者见智。

】生：（两分钟，速读，配乐。

）师：（音乐继续播放）哎，我看同学呢，速读得差不多了。

那接下来呢，请同学把眼睛闭起来，用心是朗读文章的第一步。

听老师朗读第一节，用想像力，把你的文章，把你的内容，勾画成图画，在你的脑海中。

## &lt;&lt;构筑理想课堂&gt;&gt;

等一会，老师要问一下，你的那幅图画，画了些什么？

童年的夏夜永远是美妙的。

暑热散去了，星星出齐了，月亮升起来了，柔和的月色立即撒满了我们的篱笆小院。

这是孩子眼里最美的时辰，母亲忙完了一天的活计，洗完澡。

换了一件白布褂子，在院中的干草堆旁，搂着我，唱起动听的歌谣。

好，把你的眼睛睁开，王老师现在想问一问，你的那幅图画中有些什么？

你来说？

生：天空上群星闪耀，挂着一轮明月，非常美丽。

师：好，非常美丽，给点掌声鼓励好不好？

他用了群星闪耀，我觉得非常美丽，把一个美妙的情景展示在了我们眼前。

其他同学，你的那幅图画是什么样子的，举手告诉我？

生：我看到一位母亲，在有月光的篱笆小院，抱着一个孩子，给他讲述一个童话世界。

师：给他讲述一个童话世界，不错，其他同学呢？

你们那幅画里都画了些什么啊？

举手。

你来说说？

生：晚上群星闪耀，母亲搂着一个小孩子在院中的干草堆旁，给她唱起了动听的歌谣。

【千国祥点评：前面全是速读信息提取法。

这是一种阅读力的训练。

与文本细读法正好相反。

但未尝不可以作为文本细读法的基础。

】师：非常好，母亲搂着他的孩子，在篱笆院里唱起动听的歌谣。

唉，同学们，你们想不想听歌谣啊？

【千国祥点评：这就是另外一条道路，另外一种思路了。

两条道路，在王老师这里，是并不足够清晰的，于是上下板块，突兀生硬。

】生：（想）师：想，对不对，好，我们来听一听。

1.月亮出来亮堂堂，打开楼门洗衣裳，洗得白白的，晒得脆脆的。

2.月儿弯弯像小船，带俺娘俩去云南，飞了千里万里路，凤凰落在梧桐树。

凤凰凤凰一挥手，先盖瓦屋后盖楼。

东楼西楼都盖上，再盖南楼遮太阳……师：啊，同学，你听到歌谣，有什么感受？

你能告诉我，你有什么感受啊？

举手告诉我。

生：一听就会。

师：啊，一听就会。

其他同学，你的感受呢？

生：像三月的和风。

师：哎，三月的和风你都听出来啊，其他同学呢？

生：歌谣琅琅上口。

师：歌谣琅琅上口，非常好。

还有没有其他？

你来说说？

生：我仿佛回到了童年的时代，母亲抱着我在院中给我唱歌谣。

师：呦，给他的……，仿佛回到了他的童年对不对，仿佛变成了小婴儿那样，哈，接下来请同学到课文中找出来，文章的作者他在小朋友的年代，在他的童年，妈妈唱这首歌的时候，有什么感受，他用什么去形容，能不能找到，告诉我？

举手？

好，你来说。

<<构筑理想课堂>>

生：她用甜甜的嗓音为我吟唱，轻轻地像三月的和风，像小溪的流水，小院里立即飘满了他那芳香的音韵。

师：说得很准，很有感情。

我们来看一看，没错，她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱。

呵，没错，这一段，我想请全班同学一起来朗读一次，我们要读到深情，读出轻轻，读出像三月的和风，读出像小溪的流水，好不好，我们一起来读一读。

生齐读：她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻地，像三月的和风……芳香的音韵。

师：非常好，接下去，老师请大家看一幅图画，你看到了什么，告诉我。

举手。

（这是一幅非常模糊的树的轮廓）生：我看到一棵树，树上有一些白云。

师：哇，你这样也能看到。

同学你能看得清楚吗？

觉得他很清楚的举手？

生：几乎没有。

师：啊，觉得它不清楚的举手？

生：几乎全部举手。

师：啊，把手放下，大部分同学觉得不清楚。

很朦胧的，接下去，现在，你看到了什么？

好，你来说说你看到了什么？

生：我看到一棵大树，旁边飘飘悠悠飘着许多白云，很清楚。

师：啊，清楚地看到一棵大树，对不对？

母亲就是用歌谣，把孩子对世界的这种感觉，就像这棵树这样，从一种朦朦胧胧不清不楚的变到看得到的现在这样清楚。

在文章中，哪一句话，写孩子的心智像这棵树这样，从朦胧走向清晰的，能找出来吗？

你来说说看！

生：母亲用歌谣把对故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

师：非常好。

母亲用歌谣把对故乡的爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

## <<构筑理想课堂>>

### 编辑推荐

《构筑理想课堂》有效教学框架综合多门学科教学理论，抽绎最为重要的教学元素，反复提炼、修改、实践确定出的“理想课堂教学基础模型”。

理想课堂三重境界第一重境界：落实有效教学框架，为课堂奠定一个坚实的基础。

第二重境界：发掘知识这一伟大事物内在的魅力。

第三重境界：知识、社会生活与师生生命的深刻共鸣。

有效教研范式针对教学中真正的问题，依据一个组内大家认为确实存在的困难、问题来确定一个选题，然后用尽可能短的时间，确定教学内容和教学目标。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>