

<<牌桌阅人术>>

图书基本信息

书名：<<牌桌阅人术>>

13位ISBN编号：9787530956649

10位ISBN编号：7530956647

出版时间：2009-5

出版时间：天津教育出版社

作者：[美] 乔·纳瓦罗,[美] 马文·卡林斯

页数：228

译者：李晰皆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牌桌阅人术>>

前言

<<牌桌阅人术>>

内容概要

一个简单的握手动作已然决定重量级商务谈判的胜负，一次不经意的眼神交流瞬间拉近彼此心的距离。

身体语言蕴藏着巨大的魔力，谈判协商的攻防战守、职场人际的往来进退、恋爱男女的心思捉摸……都能通过它获悉大量的准确信息。

拥有25年FBI工作经验的乔·纳瓦罗练就了一双善于察言观色的“火眼金睛”，他通过研究牌桌上的非语言交流和非语言行为，告诉你如何通过身体语言来伪装自己的意图、洞察对方的心理、掌握他人行为背后的动机，从而在牌局中大获全胜。

读完此书，你不仅可以在牌桌上识破骗局，更能在生活中洞察先机，轻松掌控全局并战胜对手：在商务谈判中抢占先机，在应聘谋职时稳操胜券，在人际交往中如鱼得水！

<<牌桌阅人术>>

作者简介

乔·纳瓦罗，曾是美国联邦调查局（FBI）资深警探，在过去的25年中，这位身体语言专家一直在与间谍和恐怖分子周旋，阅人无数。

如今，纳瓦罗仍在给美国中央情报局（CIA）和联邦调查局官员进行反恐、反特辅导；与此同时，他还是美国扑克牌界最受欢迎的培训师之一，用反恐“读心术”来指导人们打牌。

随着《FBI教你身体语言读心术》一书的畅销，他的身体语言破解技巧和读心术在全球广为流传。

马文·卡林斯，普林斯顿大学心理学博士，目前是南佛罗里达大学的心理学教授。

<<牌桌阅人术>>

书籍目录

- 前言 察言观色扭转乾坤/费尔·赫尔姆斯
- 序言 认识乔·纳瓦罗——一个改变扑克、改变你的人/马文·卡林斯
- 第一章 如何给对手构成严重的威胁
- 第二章 “马脚”的生理学基础：一点也不简单
- 第三章 学会隐藏“马脚”
- 第四章 身体最诚实的部位
- 第五章 跃跃欲试的“马脚”
- 第六章 信心满满和没有自信的“马脚”
- 第七章 暴露信心大小的“马脚”之一：反抗地心引力的马脚
- 第八章 暴露信心大小的“马脚”之二：范围性马脚
- 第九章 暴露信心大小的“马脚”之三：双手的马脚
- 第十章 暴露信心大小的“马脚”之四：嘴巴的马脚
- 第十一章 暴露信心大小的“马脚”之五：眼睛的“马脚”
- 第十二章 “安抚式行为”和扑克“马脚”
- 第十三章 “进军好莱坞”，做感觉的大管家
- 第十四章 怎样战胜职业玩家
- 第十五章 谁为“马脚”买单
- 致谢

<<牌桌阅人术>>

章节摘录

Chapter 01如何给对手构成严重的威胁当你坐上扑克牌桌时，我设想你是要竭尽全力赢牌的。无论你的水平如何，也无论你是业余爱好者或是职业玩家，初学者还是久经沙场的老手，我想既然你花钱买来了这本书，目的就是为了改善你在牌桌上的表现。而我也想知道，你能够学以致用并达到你的目的。我将把你当作联邦调查局的特工来训练，这可绝对不是乱说一气，而是非常严肃、认真地跟你说。我清楚地知道我所教授的内容关乎特工的生死存亡，所以我很认真地对待我的工作。对于扑克热衷者来说，不学也不用我教的方法，虽然后果不至于让你们丧了性命，却会对你们的财富状况造成负面影响。所以，让我们看看，怎样做才能一直让你的荷包鼓满。医学院的一课医学院一年级的学生排队走进阶梯教室，上最后一节培托医生教授的人体生理学课。培托医生是这所大学里最年长的教授，因纪律严明而颇有声望。所以当他右手紧抓着医用包走进来时，这间犹如罗马竞技场般的圆形教室顿时鸦雀无声。培托医生走上讲台，从他的医用包里取出一个装有黄色液体的量杯，放到讲桌上。然后他说：“今天我想和你们讨论一个话题。”他的声音带点火药味：“我听到一个传闻，说我对你们这些学生太严格，作业布置得太难，让你们花的时间又太多。”培托医生停顿了一下，观察阶梯座位上学生们的表情。“好吧，让我告诉你们。”他严厉地说，“你们真是不知道你们现在有多轻松！我上医学院的时候，做的事跟你们一样多，花的时间也和你们一样多，但我们那会儿还没有这些奢侈的仪器，也没有现代的实验室，而这些东西你们现在已经是习以为常，觉得理所当然了。举个例子来说吧，”他问全班，“你们怎么检验糖尿病？”坐在第三排的一个女学生回答说：“可以先采集尿样，然后送去化验室检验。”“可以。”培托医生回答说，“然后呢？”“然后拿回化验单，根据化验结果决定如何治疗。”这位女生改变了坐姿。“没错。”培托医生大声说道，“然而，在我们那个年代还没有这些装备精良的化验室，也没有诊断室。很多时候我们必须自己动手化验，没有任何人的帮忙。比方说，你知道我是怎么化验糖尿病的吗？”女生迷茫地摇了摇头说：“不知道。”“我来告诉你我是怎么化验的，用嘴尝。”这下女生难以置信地摇了摇头。“没错！”培托医生断言道，“如果尿样是甜的，那么病人就有问题。”他拿起讲桌上那个装满黄色液体的量杯继续说，“这是我从化验室拿来的尿样，你们知道不，我可从来都没有丧失诊断的能力。”培托医生一边说着，一边用他的手指蘸了点尿样，然后用舌头舔了舔。“太恶心了！”这位女生大声说道，她的表情让人联想到一口气喝下了原味柠檬汁的人。其他同学类似的反应也表示，这位女生并不是唯一觉得恶心的人。“嘿，至少不是糖尿病。”培托医生宣布道，一边还从实验工作服的口袋里抽出手帕，将手指擦干净。但这一举动看来并没有让那些目睹这一“诊断”的学生停止骚动，他们一个个不停地窃窃私语，直到

<<牌桌阅人术>>

培托医生命令他们安静才有所收敛。

“我想，现在你们有些人一定在纳闷为什么我要做这样一个示范。

”他把量杯放回讲桌继续说道，“其实有两个原因。

第一，我是想提醒你们，医学院从来都不是个让人轻松的地方。

要是你没法承受这种压力，现在你就该离开这个教室。

那么，作为一个一直提醒你们学医有多难的人，我想让你们每一个人都到讲台上来，按照我刚才做的再做一遍。

”他轻轻敲打着装满尿液的量杯说，“我想让你们尝尝学医究竟可以苦涩到什么程度。

”培托医生说完，没有一个学生离开座位。

“来啊！

现在可不是你们害羞的时候。

”还是没人动。

“那么，不如来点小刺激说服你们。

”培托医生提议说，“你们必须过了这关，才能继续你们的学业。

所以，如果你们不照我说的做，我就马上给你们不及格，你们也好早日离开医学院。

”这么一说，马上起了效果。

学生们心不甘情不愿地磨蹭到讲台上，紧张不安的情绪显而易见。

他们将手指伸进量杯，尝了尿样，然后立马冲到洗手间，之后才回到自己的座位上。

等每个人都回到教室后，培托医生又开始说：“做这个示范还有第二个原因，和之前的原因同样重要，甚至更为重要。

”话说到一半，他把量杯放回医用袋里，又继续强调刚才他的话。

“尿样诊断示范的第二个原因是，教会你们在进行医务工作时观察的重要性。

也许某天你们在为病人做检查的时候，从他们嘴里说出的是一回事，而他们的肢体语言告诉你的却是另一回事。

如果你仔细观察他们，也许你就能发觉不对劲的地方，并且在考虑多方面讯息的基础上，做出准确的诊断。

”“那观察到底有多重要？

”培托医生说最后一句话的时候，一不小心露出了一丝微笑，“如果你们刚才仔细观察我的动作，你们会发现蘸了尿液的是我的食指，而我舔的却是我的中指！

”周全细致的观察是扑克策略的基础我猜想培托医生只是个虚构的人物，所谓的“医学院的故事”也不过是“都市悬疑”中的另一个例子。

但是，我之所以把这个故事写进来，是因为它有着重要的意义。

如果培托医生的确照他所教的身体力行的话，那么在扑克牌桌上，他将会是一个令对手敬畏的人物。

因为观察——周全又细致的观察——对于如何阅人，如何成功地察言观色来说的确非常重要。

问题在于，大多数人一辈子只会看，却看不出真正的门道。

也就是说：他们只是尽最小的努力去观察，周围的一切只是从他们的眼前一晃而过。

这样的人并不留心世界的细微变化，也不可能感知丰富多彩的生活画卷，更不用说能够分辨蘸上尿液的是中指还是食指，抑或能看懂对手在牌桌上的一个手势来判断他的底牌是大是小了。

这些没有观察能力的人所缺乏的东西，用飞行员的行话来说，就是“环境感”，一种每时每刻都知道自己身在何处的方位感。

在这些人的脑海里，对于周围是怎样的环境没有明确的概念。

让他们走进一个挤满人的陌生的房间，给他们一次机会环顾一下四周，然后要求他们闭上眼睛，说出看到的東西。

也许你会怀疑，没有导盲犬，他们怎么可能走得出来这个房间？

这些人就是那些对生活的细微变化熟视无睹的人。

“我妻子刚提出了离婚。

我从来没发觉她有这样的打算。

<<牌桌阅人术>>

” “我儿子嗑药已经有五年了，之前我却一点儿也不知道。

” “我和这家伙争执不下，这畜生不知怎的给了我一拳，我看都没看见。

” “坐对面的玩家玩诈唬，赢走了我全部的筹码，我怎么知道他其实没什么料儿？”

” 诸如此类的话就是出自那些从来不知该如何有效观察周围世界的人之口。

其实这种无能也不足为奇。

毕竟，从小到大，没人教过我们该如何进行观察。

我们所接受的教育，无论是小学、中学还是大学，都没有教人观察的课程。

如果你自学到了观察的本领，那么你是幸运的。

如果不是，那你这一辈子要错过多少可以帮助你达到目的有用信息呢？

数量多到让你难以置信！

不过好在观察力是一个可以后天习得的技能。

而且，正因为它是一种技能，所以我们可以通过正确的训练方式和实践来更好地掌握它。

也因为观察力对于像德州Hold'em这样的扑克比赛来说至关重要，所以在前往扑克更深境界的旅途中，我们必须从学习观察力出发。

待到察言观色的能力（和掩饰自我的能力）更上一层楼的时候，你在牌桌上的胜算也增加了。

不过，旅途开始了，代价也随之而来了。

为了达到终点，你需要花时间和精力去做。

如果不愿意下此决心做出承诺，那么作为扑克玩家，你将永远无法实现完胜的希望。

其实，如果你下决心努力学习，并能在牌桌上用上两招，那么这本书里的所有知识不过只是有用而已；而你如果是想用扑克挣钱的话，那么我相信那些代价都是值得的。

学习有效地进行观察能否在扑克比赛中成功阅人取决于你能否有效地观察对手的行为。

以下几点可以使你成为一个能力更强的观察者。

一、让观察变成一种生活方式。

有效地进行观察不是一种被动的行为，而是有意识的、经过深思熟虑的行为。

除此之外，观察能力的培养还需要你付出诸多努力，需要你集中注意力来进行观察，并且靠持续的练习来维持这种能力。

那么，要成为一个真正的观察者，最佳的方式就是每时每刻有意识地观察周围的世界。

千万不要骗自己，认为不在牌桌上的时候你就可以关掉观察力的开关。

其实并不是这么回事。

你需要在早晨醒来的那一分钟就开始进行观察，并和周围的世界互动。

一直到晚上闭上眼睛睡觉，你都必须不断地进行观察，让周全又细致的观察必须变成一种习惯。

一旦你在日常生活中把自己训练成一个全职观察者，当你坐上扑克牌桌时，就能够更有效地察言观色。

观察也会变得更加自然和娴熟，你也不至于会被那些需要处理的排山倒海的讯息压得喘不过气。

当通过持续的练习使自己的观察能力更进一步时，你能察觉到的东西将会是如此之多，这可真是令人惊喜！

二、切勿丢掉观察的习惯。

观察力——无论是指在牌桌上识破对手非语言行为的能力，还是指走在大街上观察身边发生着什么的能力，都必须业精于勤，不然就容易荒废。

如果你停止观察，那么观察力就会降低、减弱甚至衰退。

观察颇像说外语或做运动：如果不是持续操练，那么你将变得迟钝，相应的能力也会随之下降。

三、通过玩观察力游戏来提高观察技能（或保持高水平的观察力）。

观察技能的提高和高水平的保持都有赖于持续的练习，那么最好的练习方法之一就是玩“记忆力游戏”。

随时随地你都可以玩这一游戏，而且想玩多少次就玩多少次。

这个游戏包括观察你的日常行为——走进一个房间——然后闭上你的眼睛试着回忆你看到的東西，并尽可能地记起细枝末节。

<<牌桌阅人术>>

一开始，你会发现很难记住这些东西。

但是当你继续投入这样的游戏，你会惊喜地发现自己是如此善于重构所面临的现实环境，并在脑海里准确地勾勒出来。

你将不仅记起现实中很多的事物，而且也会回忆起更小的细节。

我经常玩这样的游戏，以至于它们已经融入了我的日常观察，成为我生活中自然而然的一部分。

我的“观察力肌肉”已经发达到这样的程度，我去朋友家拜访，从他（她）家前门进去的时候，在我的脑子里已经有了一幅这个小区的清晰画面：路边停的车型号是什么样的；隔着三户人家有个男人在割草；有户人家的车道上有两份报纸；隔壁邻居家的草坪有一块地方破了，当中还突出一根金属桩；还有街对面那所房子前有片特葱绿的草地。

我很乐意承认，一直以来我都被身边的事物所吸引。

当然，我也花时间去观察和研究别人，所以我玩记忆力游戏的痴迷程度很可能超过你。

尽管如此，我认为玩记忆力游戏是开发你观察力的最佳方式，是向卓越的观察力努力奋进帮助你估量自己的最佳途径。

第二个游戏对于扑克玩家来说特别有用，那就是“解读游戏”，即解读你所观察到的现象。

这个游戏同样要求你尽量去观察并记住身边的事物。

不过除此之外，你还有一个挑战：解读那些你观察到的事物所传达出的讯息。

就拿之前我描述的那个社区来说，就我看到的现象，我会得出怎样的结论呢？

第一，那个割草的男人很可能是住在那所房子里的，因为没有提供割草服务的商业车辆停在路边；第二，车道上放着的报纸说明，最近一两天那户人家都没人；第三，那块破了的草坪当中的金属桩可能就是邻居家拴狗的地方；第四，街对面那块特别葱绿的草坪表示，主人可能在院子边安置了化粪池。

玩“解读游戏”时，证实自己的假设是对是错是件很有意思的事。

不过就算假设错误，通过学会如何更仔细地观察身边的事物，从看到的现象中获得更多的讯息，仍然会使你的观察技能有所进步。

当你能够更有效地观察对手，并识破了他们行为的真正含义时，这两种习惯都会让你在扑克牌桌上游刃有余。

四、扩大你的观察范围。

有些人的观察视野很狭窄，他们只看见眼前的事物，那些事物几乎也就是他们所认为的世界的样子。

而其他人的视野则更为广阔，并且能够把观察到的地方扩大。

显然，观察视野越广阔越好。

宽广的视野可以增加你看见事物的机会，并获得更多的讯息，不然你可能会错过这种机会并失去这些讯息。

有个实验你可以做一下：笔直地伸出你的双臂，抬到与肩膀同高的位置，将双手内翻，然后摆动你的手指。

如果你能看见手指在动，那么两臂之间的距离就是你的视野范围。

如果你看不见自己的手指，那就将双臂向内靠拢到能看见手指的位置。

一旦看见了手指，那么你就知道自己潜在的观察视野有多大。

然而，人们在观察的时候，并没有充分利用全部的视野范围。

他们只是把视野局限在眼前的东西——视野的焦点，而不是把视野扩大，让视野范围内的所有事物都囊括进来。

学学如何扩展自己的视野范围，生活并不只是你眼前的样子！

通过练习，你不仅能够看到正前方很远的地方，而且还能够拓宽自己的视野。

你会为自己能看到如此多的东西而感到吃惊。

若你想在扑克牌桌上更多地观察你的对手，又不想老是扭脖子挪屁股的话，扩大视野范围就变得尤为重要了。

<<牌桌阅人术>>

后记

写一本书的乐趣之一就是可以遇见一些很有才华的人，而且还可以和那些具有奉献精神又专心致志的人一起工作。

我们要向Harper Collins的编辑马修·本杰明(Hatthew Benjamin)表示衷心的感谢，在本书写作过程中，他给予我们坚定不移的支持和宝贵的意见。

我们也很感激资深编辑艾米·弗里兰(Amy Vreeland)和技术编辑吉姆·古里克森(Jim Gullickson)为我们纠正写作上的错误，是他们让文章读起来更顺畅自然。

还要特别感谢两位绅士把这整个项目放到一起，他们是Post Oak Productions公司的杰夫·高登博格(Jeff Goldenberg)和布兰登·罗森(Brandon Rosen)。

除此之外，我们还想感谢费尔的经理吉姆·路易斯(Jim Lewis)、经纪人布莱恩·鲍斯宝(Brian Balsbaugh)、ESPN扑克俱乐部的安德鲁·费尔德曼(Andrew Feldman)，以及扑克冠军约翰·博奈蒂(John Bonetti)、T.J.克鲁杰(T.J.Cloutier)、安妮·杜可(Annie Duke)和安东尼·伊斯方迪亚利(Antonio Esfandiari)。

本书的封面照片由乔·库博(Joe Coomber)提供，书内的图片由Sonny Sensor(www.sonnyphoto.com)提供。

保尔·劳德和他在拉斯维加斯凯撒宫扑克室的团队队员，还有坦帕市Seminole Hard Rock Hotel & Casino扑克娱乐场所的主席约翰·芬塔纳(John Fontana)、副主席如斯·克里斯提安森(Russ Christianson)、广告经理玛丽·林·巴比茨克(Mary Lynn Babetski)、公关代表加利·比纳尔(Gary Bitner)，以及所有员工都对本书有所贡献。

我们也要感谢本书图片中的发牌人索达拉·诺易·弗拉赛(Soudara “Noi” Phrathep)和玩家堂·戴利茨(Don Delitz)、安博·卡林斯(Amber Karlins)、罗伯特·麦卡多(Robert Mercado)，以及理查德·奥里斯(Richard Ollis)。

以上提到的所有人，请接受我们的感激，没有你们的帮助，我们不可能完成这个项目。

除此之外，我个人还要感谢我的家人和我的朋友，尤其是我多年来的好朋友胡安·林(Juaning)医生(医学博士)也对这本书作了直接的贡献。

我还要感谢大卫·吉文斯(David Givens)、马克·里瑟(Marc Reeser)、伊丽莎白·巴伦(Elizabeth Barron)和乔伊斯·贾克维克茨(1oyce Jackiewicz，心理学博士)为本书提供了很多很有价值的观点。

最后，我还要感谢赋予我文字生命的人——心理学博士马文·卡林斯(Marvin Karlins)，我和他之间的友情让这些困难的工作变成了一种乐趣。

<<牌桌阅人术>>

媒体关注与评论

<<牌桌阅人术>>

编辑推荐

《FBI教你身体语言读心术》编辑推荐：提供最专业的心理分析术，提炼最实用的心理洞察术，总结最有效的读心法则，让你能够更好地读懂人心，掌控生活。

内容翔实，解析人类神秘肢体信号的权威读本。

读完此书，你不仅可以在牌桌上识破骗局，更能在生活中洞察先机，轻松掌控全局并战胜对手！

<<牌桌阅人术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>