

<<聪明孩子PEI出来>>

图书基本信息

书名：<<聪明孩子PEI出来>>

13位ISBN编号：9787530950821

10位ISBN编号：7530950827

出版时间：2008-1

出版时间：桂苓 天津教育出版社 (2008-01出版)

作者：桂苓

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聪明孩子PEI出来>>

前言

<<聪明孩子PEI出来>>

内容概要

这个世界上我们每个人都是独特而不同的，有条件做全职妈妈真的也很幸福。
让更适合做妈妈的人好好做一回妈妈，不会太难吧？
只要我们敢于牺牲掉一些世俗的枷锁——工资、岗位、升迁与名利，用这些换来孩子的明天，换来性情人生和简单生活。
其实，大家都会算出来，这多划得来啊。

<<聪明孩子PEI出来>>

作者简介

桂苓主要著作目录《简单日子》青岛出版社2002年 第1版2006年第2版《站在黄沙梁边上》(与刘亮程合著)山东文艺出版社2002年《吹灭读书灯》(中国作协21世纪文学之星丛书)作家出版社2003年《布衣暖暖菜根香香》广西人民出版社2003年《绕不过去的村庄》广西人民出版社2003年《聪明孩子pei出来》天津教育出版社2007年《思想者说》2卷(主编)青岛出版社2002年《大学的精神》(主编)中国友谊出版公司2004年《记忆》《从前》《旧影》3卷(主编)中国友谊出版公司2005年《女性的张爱玲》(主编)中国友谊出版公司2005年《命运》《记忆》《感动》3卷(主编)青岛出版社2005年《感动百年》2卷(主编)中国友谊出版公司2005年《中国散文档案》8卷(主编)鹭江出版社2006年《大师书斋》10卷(主编)鹭江出版社 2007年

<<聪明孩子PEI出来>>

书籍目录

一 关于安全问题二 玩具三 生活即游戏四 语言五 幼儿阅读习惯和能力的培养六 关于记忆能力的培养七 幼儿的自我与自身发展八 幼儿的社会发展能力九 人生观的影响十 反面教材十一 感受与捕捉美十二 想象力和艺术创想十三 艺术教育十四 生活的艺术与哲学十五 自然与科技十六 建议建一所母亲大学十七 母亲的在场感十八 修复与修正自己十九 与潘老师的互动交流二十 精品书目——“精品购书指南”：一个三岁幼儿的小小图书馆后记

<<聪明孩子PEI出来>>

章节摘录

是不是做妈妈的都患得患失有“受害狂”臆想症？

一次竟梦见宝宝丢了。

在一个高悬的坡上往下走，走着走着就看不见了。

茫茫人海中我到处找到处喊，都没有踪迹。

最后才想到往家打电话——竟然早已到家！

醒来，宝宝在身畔深深地睡着。

听着他的呼吸，心顿时大安。

有了孩子，时常地患得患失，有时会想些莫名其妙的事情，常担心宝宝发生意外，该是多么焦虑、不安、担忧、难眠……因此，我总是寸步不离地和宝宝在一起，总怕别人有闪失，有疏忽和大意，哪怕是一时的疲劳，哪怕是根本想不到的隐患。

比如过马路时，比如在社区花园内的小河边，比如在市场，总想那些不测的万一。

因此，很早就教给宝宝，找不到妈妈或姥姥了找保安，宝宝带路让保安叔叔领着过马路回家，即使不会说楼号门牌号，但是，你自己是认路的。

刚二岁时有一次在工行存钱，还没叫到号呢，就一直等着。

我教他“找不到妈妈怎么办”？

他说“就找保安叔叔”，并真的噔噔跑到保安身边拉起小伙子的手。

一个城市孩子，一个生活在熙熙攘攘的大都市的孩子，应该早些懂得各种应急措施，毕竟这不是在安恬的小小乡村。

《父母必读》2005年某期有关于“安全”的专版内容。

只可惜我的孩子在他一岁多会自己四处走动的时候没有这本书，但我们该想到的也都做到了，我比较平静地对待刀子、剪子、煤气、电插座等一切危险品，致使孩子现在一直很理性地对待这些“坏家伙”。

他至今记得妈妈的手被剪子碰破流血的事情，总是拉起我的手安慰我。

而电插座，因为我说起用透明胶带全粘上的话，他拉着我的手拿着胶带纸四处“查封”它们。

逐渐让孩子知道某些东西是不可以碰的，而且有些东西是绝对不能碰的，但大人在告诉这些之前必须先控制自己情绪，不要吵吵嚷嚷大惊小怪惊恐万分大事临头的样子，这样会使孩子感到恐怖，对世界产生畏惧心理，对未来缺乏安全感。

要让孩子知道对付这些“坏家伙”还不到时候，等他长大到“适时”的时候，这些东西会为我所用而不伤害我。

“坏家伙”会成为生活工作中必不可少的工具，得力的助手。

这本书虽然用不上了，但还是忍不住一一标注，这是我读书的习惯，一本书不花花绿绿地标下来，就好像对不起它似的。

而且，即使是专版在我这个细心妈妈看来仍有很多空白和疏漏之处，于是在专版的分区里，如客厅、厨房、卫生间等处一一加了标记，这样被我对待的小书顿时也有了更多的人气儿，遂将它送给了家有一岁宝宝蹒跚学步、好奇探索世界、同时面临各种潜在危险的小荷。

教宝宝规避危险是必不可少的，不会因此造成孩子的“胆小”。

医院里那些看外科急诊的倒多是些“傻大胆儿”。

除了在公共场所和家庭有各种各样潜在的危險，其实再长大些小朋友一起合作会玩了，各种危险因素也是有增无减。

有一次坐火车去外地，把宝宝抱在腿上对着我，他玩起我的脖颈，可能是面对我时，发现了这一好玩的东西，我一说话，就咕噜噜的，大概觉得很好玩吧，我猜想，我没玩过谁的，也没谁让我玩过，我不知道。

我让宝宝把手放上面，“感觉到发声了吗？

”我耐心地给他讲，声音的由来，呼吸的重要，食物的通道；并由此讲到一个人的呼吸和消化系统。

但接着我变了严厉的脸色并郑重告之，不要强压此处，不要玩绳子，更不许任何人将绳子缠在脖子上

<<聪明孩子PEI出来>>

, 游戏时也不行。

<<聪明孩子PEI出来>>

后记

我自己重读一年来的记录，主题相当纷繁，每天日记并不局限于目录中的内容，其余很多游戏其实也对一些妈妈有用，因为我的“提前享用”原则，很多游戏的设置也是提前的，妈妈们可以对照日记中幼儿的月龄来发展幼儿各方面的能力。

如生活的艺术、阅读、艺术教育、自然与科技、想象力与艺术创想、感受与捕捉美、人生观等主要的主题又可以细分为很多内容，只是它们被分散在各章各节中，因为这是手记体，相关某一方面能力的培养不是一朝一夕完成，须随着幼儿的成长循序渐进，反复增强。

我在重加整理的过程一下子感觉到孩子从二岁到三岁确实起了很好的变化，有好多好的品质一点点显露出来，比如对于书的态度，对于玩具的态度(对于金钱的态度)，比如专注、认真，比如对于音乐的欣赏力(我只强调欣赏力)及一切艺术的高下优劣的第一判断力，比如对于天文、地理及日常生活中的物理常识通过书、DVD纪录片和游戏的获得……还比如二岁多孩子在与他人相处时所遇到的一系列问题——这些好习惯不知通过多少次受挫、争论而得来，甚至我和他一再玩抢玩具的游戏，让他体验“抢”和“被抢”两种情境下的心理感受与心理状态，以教他如何应对、处世方是最佳方式；玩“打”与“被打”的游戏，玩“要求换玩具”的游戏等等。

……我一直以来很注意对孩子进行美的教化，是教化而不是教育，化是能进入他心里去的，润物细无声式的。

而这个美，必须得成人时时注意到才行。

因此，我们必须开发出自己的视觉、听觉、触觉、感觉、味觉等等一切的敏锐感觉。

读完此书你会发现，我的孩子身上有一种可贵的东西，那就是感应能力，对这个世界，对周围的人，他能及时而有效地感应到美好的一切。

并不是我这个做妈妈的多么夸耀自己的孩子，其实我是很正视他的缺点的。

我只是想说，通过我有意无意的教化，他对这个世界真是充满了爱意和感恩的情怀。

说到教化，我从不刻意去做什么，我只是通过自己的视角、听觉、感觉来捕捉周围的美，并把这种捕捉过程展示给孩子，他会通过我面对大自然之美的一些表情一些惊叹而重新打量这个世界。

比如我随时带着相机拍一年四季不同的云，从2003年孩子出生开始，大概四十天就在我的笔记本电脑上看云，或者被我抱着在阳台上看云飞云落云卷云舒，看晚霞满天，看夜空和每天不同的月亮，他的眼睛早早接触的是如此美的大自然，现在他自己说，是车迷，书迷，还是云迷。

我拍秋天的黄叶及浆果，及我家窗前的一棵树，他说，一棵树的秋天来了，这样的句子，简直是诗。

这样的美景孩子怎不感动。

另外在幼儿用品上我的原则是“提前享受”，尤其是书与音乐，当然还有玩具。

从我的日记片断中，细心一点可以看出我对孩子用心良苦——我为什么在他二岁一般人认为什么也不懂的年龄买这买那如此奢侈纵容？

相反我是极其朴素的——其实我是想把自己的朴素观念——包括对艺术的、审美的；包括对生活的、尤其庸常凡俗生活的；人际的，尤其是对普通民众、里巷细民的，甚至是通常意义上的下层劳苦大众或曰“弱势群体”的，包括对爱与尊重，对生活的感恩等一切以朴素的眼光与心灵去认知与感受。

我买书的奢侈是为了孩子从小养成“阅读”习惯，拥有“阅读”的能力，以沉静、稳实的心去面对日益熙熙攘攘的纷扰喧嚣的世界，我希望孩子有一种静静的力量去消解世界的杂、乱、浮、躁。

我买碟的奢侈是为了孩子面对“视觉世界”时感到同样的媒介(电视)，但所看所思所感受的不同，希望他拥有摒弃垃圾文化的能力，希望他听到更为纯粹的天籁看到更为纯粹的艺术空间，从而构筑起他自己的精神空间——这个建构，尤其在小小年纪就开始的建构，会成为坚固的精神壁垒，防御低俗文化的“入侵”。

而玩具的“提前享用”，小孩子玩大孩子玩具更是考验妈妈们，怎样使他既没有挫败感又早早感受到科技所带来的新鲜与兴趣。

关于本书的书名，我是给大家玩了一个小小的文字游戏，我想聪明的读者一下子便能猜出是哪个字。

胚、陪、培，当然了，我这本书里谈的多是后二者。

至于胚，那是孕产学的事，更多的属于科学，而不是人文。

<<聪明孩子PEI出来>>

孩子像海绵，什么都吸收。

什么时候挤一挤都会出水，而这水通过他自己的理解、内化、感受慢慢变成奶变成蜜，使我们成人感到丰美而醉人。

我这本书就是通过我自己的视角和感受，来展示一个幼儿他如何变生活中平常的水为奶为蜜，并很乐意把这丰美醉人的奶和蜜奉献给大家。

<<聪明孩子PEI出来>>

编辑推荐

《聪明孩子PEI出来:宝宝0-3岁情商培养手记》由天津教育出版社出版。

<<聪明孩子PEI出来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>