

<<印象派艺术家与后印象派艺术家>>

图书基本信息

书名：<<印象派艺术家与后印象派艺术家>>

13位ISBN编号：9787530950432

10位ISBN编号：7530950436

出版时间：2008-1

出版时间：天津教育出版社

作者：杰里米.沃利斯,琳达.博尔顿

页数：142

字数：60000

译者：郭嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象派艺术家与后印象派艺术家>>

内容概要

关于印象派<>>如今，印象派艺术家的作品价值连城，但在一个多世纪以前，他们只是一场艺术革命的先锋。

从作品主题的选材到绘画方式，印象派画家都进行了革新，并发展了关于透视、色彩和绘画布局的理论。

在其存在的不到20年的时间里，印象派永远地改变了艺术——其后的所有流派，要么是其延伸，要么与其观点相悖。

关于后印象派<>>象征主义流派、先知派、新印象派……这些名词使得后印象派并非是一种独立的自成一体的艺术形式，而是对于印象派各种不同回应的集合。

后印象派艺术家的影响是巨大的，他们“带着情感运用色彩”

的理念直接推动了表现派的发展，而其在创作中对几何形状的运用则直接导致了立体派的形成。

<<印象派艺术家与后印象派艺术家>>

书籍目录

A卷 印象派艺术家

什么是印象派？

琼·弗雷德里克·巴奇耶

古斯塔夫·卡勒波特

玛丽·卡萨特

保罗·塞尚

埃德加·德加

恰尔德·哈萨姆

爱德华·马奈

克劳德·莫奈

贝特尔·莫里索

卡米尔·毕沙罗

毛里斯·布泽尔·普伦德加斯特

皮埃尔-奥古斯特·雷诺阿

阿尔弗莱德·西斯莱

新生代

B卷 后印象派艺术家

什么是后印象派？

皮埃尔·博纳尔

保罗·塞尚

莫里斯·丹尼斯

安德烈·德朗

拉乌尔·杜菲

保罗·高更

文森特·凡·高

亨利·马蒂斯

居斯塔夫·莫罗

奥迪隆·雷东

保罗·塞律西埃

乔治·修拉

保罗·西涅克

莫里斯·德·弗拉芒克

爱德华·维亚尔

新生代

<<印象派艺术家与后印象派艺术家>>

编辑推荐

《印象派艺术家与后印象派艺术家》由天津教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>