

<<黑夜中的钻石>>

图书基本信息

书名：<<黑夜中的钻石>>

13位ISBN编号：9787530864616

10位ISBN编号：7530864610

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：孔令伟

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑夜中的钻石>>

内容概要

在阳光明媚的午后，恬淡地泡一杯浓茶，慵懒地靠在休闲椅上，翻开一本具有清新艺术气息的书籍，细细地品味其中的滋味，是一件很惬意的事情。

有人说，艺术如同生活一样，是一本打开的书，一百个人有一百种读法，自然也就有一百种感受。

正如品茶要品出滋味一样，读书也要读出品味。

品味艺术，感悟人生，总不免有所感触，或长叹，或欣然，感触愈多，收获愈多。

从一部书籍，可品味人生，无论这世间事物如何变化，只有艺术，才是最有品赏价值的，而品赏出来的艺术真谛，更是永恒的，它教导人们用艺术的眼光去探究世界；用艺术的眼光去品味人生。

在书里，我们以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。

相信在这些熟悉或不熟悉的画家和流派中，读者自会有自己的一番仁智见解。

因为我们相信，从书本中可以读出思想，从叙述中则可以品出文化。

全书力求从文化艺术普及的角度入手，使人们在不经意间浏览了从爱琴海的古希腊到亚得里亚海的意大利；从阿尔卑斯山麓的德国、奥地利，到具有浓烈狂放和浪漫气息的西班牙和法兰西；从恬静理智的英格兰到宽广豪放的俄罗斯……通过这一系列的艺术之旅，使我们感受到：艺术来自艺术家的灵魂，它并不羞于面对富于挑战的文化，也不试图去匹配社会的标准。

艺术是艺术家们要传递的思想，尽管有时在外人看来并不是完美的。

艺术家是生命杰作的创造者，他们用毕生的精力甚至生命来书写人类文明的华彩乐章。

他们为人类生命世界带来了光明和欢乐、梦想与希望，为我们的精神创造出了广阔的自由生存空间。

当下，无论在世界还是中国，人们迫切需要心灵得到某种补给，正是这个原因，使得“艺苑下午茶丛书”具有令人难以忘却的浓郁茶香的味道，使得我们在匆忙、烦琐和躁动的生活间隙中，得以品味艺术的美妙和真谛，从而近距离地感受到艺术的力量和无穷魅力。

<<黑夜中的钻石>>

作者简介

孔令伟 2001-2005年就读于天津美术学院油画系；2009年获天津美术学院造型基础专业硕士学位， 师从赵宪辛教授。

现任教于天津财经大学艺术学院。

作品参展经历： 中国当代最具潜力的青年艺术家绘画作品联展。

2008深呼吸——中国当代油画联展。

《经验》当代艺术推荐展。

柯罗默中国当代艺术优秀者奖学金获奖作品展。

首届“挖掘·发现”中国油画新人展。

2010“巨人杯”当代艺术院校年度提名展。

<<黑夜中的钻石>>

书籍目录

黑夜中的钻石画派介绍 画家及作品介绍画家逸闻趣事大事记参考文献

<<黑夜中的钻石>>

章节摘录

威尼斯画派重视色彩描绘的特色由贝利尼经乔尔乔内发展到提香时达到巅峰。提香继承和发展了乔尔乔内在绘画色彩上的探索成果，将油画的色彩表现力发挥得淋漓尽致。提香带有享乐主义的色彩视觉效果就是通过他高超的油画技巧表现出来：他往往在褐色的底子上用白、黑、红三种颜色来画人体，经过多次提亮和罩染颜色，使画面产生光彩夺目的效果，世称“金色的提香”。

瓦萨里记载他的技巧“是以一种印象的方式粗略地完成的。雄劲的笔触和小点，从远处看来才收到效果，不要以为它不费力气，其实是经过反复修正而完成的。”

和大多数16世纪的画家一样，提香也是先在油画布上作一层较薄的石膏底子。从他作品较薄的局部可以看出，有时他会在石膏底子上涂一层灰底子；但有时也会用薄而亮的底子。威尼斯繁荣的贸易给提香提供了丰富的颜料资源——当时的威尼斯是意大利颜料贸易的中心，许多其他地区的画家也要到威尼斯来寻找合适的颜料。

用产自阿富汗的天青石打磨的，专门用在画公爵和国王的最昂贵的群青、由德国商人穿越阿尔卑斯山运来的最好的石青色、含砷的黄和橙色，都是提香乐于使用的颜料。

威尼斯的朱红、铅黄，特别是铅白的品质出名的好。

.....

<<黑夜中的钻石>>

编辑推荐

午后，温暖的阳光，透过婆娑的树影和帷幔，浸润过芬芳的薰衣草花香，投洒在身上、衣裙和点点斑驳的角落，品着淡淡幽香的下午茶，翻阅起沁着淡淡幽香的书简，开始那迷人的艺苑之旅吧.....

<<黑夜中的钻石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>