

<<放飞的情感>>

图书基本信息

书名：<<放飞的情感>>

13位ISBN编号：9787530864500

10位ISBN编号：7530864505

出版时间：2011-7

出版时间：天津科学技术出版社

作者：王刚 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<放飞的情感>>

内容概要

从一部书籍，可品味人生，无论这世间事物如何变化，只有艺术，才是最有欣赏价值的，而欣赏出来的艺术真谛，更是永恒的，它教导人们用艺术的眼光去探究世界；用艺术的眼光去品味人生。

在书里，我们以一个个艺术流派和活生生的艺术家们的艺术追求及逸闻趣事，尽可能全面地呈现给广大的读者，通过阅读品味那多姿多彩的真谛。

相信在这些熟悉或不熟悉的画家和流派中，读者自会有自己的一番仁智见解。

因为我们相信，从书本中可以读出思。

想，从叙述中则可以品出文化。

<<放飞的情感>>

作者简介

王刚，1965年生人，1989年毕业于天津美术学院工艺系，毕业后曾在天津地毯进出口公司和新蕾出版社从事设计工作，曾任天津市出版工作者协会书籍装帧艺术委员会理事，新蕾出版社美术编辑室主任，现任天津财经大学艺术学院视觉传达设计系副主任，副教授，全国高校美术家协会理事，天津美术家协会水彩专业委员会常务副秘书长，天津包装技术委员会设计委员会理事，天津美术家协会会员，天津青年美术家协会会员。

在多年的艺术实践中，设计的作品多次获得重大奖项：其中《经典彩图注音童话》丛书和《小月亮儿歌画丛》丛书分别获“第五届全国书籍装帧设计作品展”入选奖；《数学天地逍遥游》丛书荣获“第六届全国书籍装帧设计作品展”优秀作品奖；同时，该丛书还获得“北方十五省、市、区书籍装帧设计作品展”一等奖等多项奖项；绘画作品多次获得重大奖项：其中水彩画《夏日》荣获“2008造型艺术新人展”（中国文联和中国美协联合举办）新人提名奖（三等奖）；水彩画《红衣少女》荣获“天津油画、水彩人物画邀请展”二等奖；水彩画《夏荫》系列荣获“第十一届天津美术作品展”入选作品奖；水彩画《秋思》、《正午阳光》、《青花瓷》和《夏季》等分别荣获天津市各类画展优秀作品奖和入选作品奖等奖项；水墨绘画作品《秋韵》获“天津市第二届花鸟画作品大展”入选作品奖。

<<放飞的情感>>

书籍目录

放飞的情感第一章 走近超现实第二章 超现实主义第三章 弗拉明戈舞般梦幻张力的萨尔瓦多·达利第四章 来自加泰罗尼亚的顽童胡安·米罗第五章 来自比利时的幻想大师雷尼·马格利特第六章 德意志的梦想马克斯·恩斯特第七章 亚平宁的超现实主义先驱德·基里科第八章 佛兰德斯的梦幻仙师保尔·德尔沃第九章 青春期的迷茫与诱惑的巴尔蒂斯第十章 怪诞抽象的守望者伊夫·唐吉第十一章 无意识的狂放表现高手安德列·马松第十二章 其余几位著名的超现实主义大师超现实主义大事记参考文献后记

<<放飞的情感>>

章节摘录

在所有的超现实主义成就里，有一项独占鳌头，那就是由达利创造的“偏执狂批判法”。那是一种感觉现实的敏感或方法，达利自己将它定义为基于“谵妄解释”的“非理性认知”。简单来讲，这是达利发现全新独特的视角来观察他周围世界的过程，是这位艺术家或观察者在同一构图中发现多种形象的能力。

这一概念能同马克思·恩斯特的擦印画法或达芬·奇的信笔而画和素描相媲美。

实际上，所有人在注视墙上的灰泥或天空的云朵时都看到了其中不同的形象，就都运用了“偏执狂批判法”。

达利将这个人类独有的特点提升自己的艺术形式。

达利虽然不是真正的偏执狂，但却能够不靠药物的作用模拟偏执狂的状态，一旦回到“正常的视角”，他就能画出在偏执状态下所看到和想象的东西。

达利能够创造他所谓的“手绘的梦幻照片”，这是他在偏执状态中所看到的幻觉和形象的有形的绘画表现。

虽然他自己确实受到心理问题的重压，但可以说，达利的妄想和偏执幻觉并没有完全控制了理智，因为他能用自己非凡的画技将它们在油画布上表现出来。

为从潜意识心灵中产生意象，达利开始用一种自称为“偏执狂临界状态”的方法，在自己的身上诱发幻觉境界。

达利发现这一方法后，画风异常迅速成熟，1929-1937年间所作的画使他成为世界最著名的超现实主义艺术家。

.....

<<放飞的情感>>

编辑推荐

全力打造权威的 艺术赏析名篇 截止目前我社共推出 西方绘画赏析类25种, 电影
赏析类5种。
请我们陪同你在 艺术的长河中畅游 让艺术在这里呈现 让美在这里延展 让心灵在
这里净化 让品行在这里升华

<<放飞的情感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>