

<<包袱抖不完-裘英俊相声作品精选>>

图书基本信息

书名：<<包袱抖不完-裘英俊相声作品精选>>

13位ISBN编号：9787530858738

10位ISBN编号：7530858734

出版时间：2010-7

出版时间：天津科技

作者：裘英俊

页数：276

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包袱抖不完-裘英俊相声作品精选>>

前言

南开大学、金融、电台节目主持人、80后、相声，这几个貌似毫不相干的词汇由于裘英俊的出现而被联系到了一起。

很难想象一个80后的年轻人会自幼喜爱传统艺术，并且能在这门艺术的传承发展上有所建树，但是裘英俊通过他孜孜不倦的努力学习和坚持不懈的舞台实践，已经在相声艺术的创作和表演上取得了卓越的成就，成为时下青年相声演员中的佼佼者。

在南开大学学习期间，小裘就是学校相声社团“国乐相声协会”的骨干成员，而且多次参加了天津电台举办的校园艺术活动，从那时起他便和广播结下了不解之缘。

2008年，这位金融系的高材生毅然放弃了在外资银行的就业机会，投身到天津电台相声广播，自此收听率为之提高、相声迷为之叫好，世界经济却为之陷入了“金融海啸”……在电台工作的这几年，小裘将自幼喜爱的相声艺术和广播的编播业务进行了完美的结合，制作出了多档既叫好又叫座的热播节目，其中《包袱抖不完》节目对传统相声艺术进行的时尚包装和创新结构，在业内外广受好评，收听率、短信吸纳量长期位于相声广播首位，并始终位居天津电台节目排名的前十位，曾荣获“天津广电集团优秀节目”称号、天津电台“最具影响力节目评选”提名奖、天津广电学会“十佳栏目”奖，作为一个创办仅仅两年的节目能够取得上述成绩实为不易，小裘和相声广播的编播人员所付出的心血和努力也可见一斑。

在投身广播做好节目的同时，小裘也没有放弃他所钟爱的相声表演，由于日常工作的繁忙，他无暇再去茶馆里为喜欢他的“裘迷”们现场演出，但是在相声广播举办的走进校园、社区、敬老院和重点建设项目的慰问活动中，他有了一展才艺的机会，他的儒雅大气、睿智幽默也多次征服了现场的观众。

<<包袱抖不完-裘英俊相声作品精选>>

内容概要

本书分传承篇和创新篇两部分，各12篇相声段子文本，共24篇，集结了多年来裘英俊创作改编的相声作品文本以及相声广播界同事们的“透底爆料”。

天津人民广播电台台长兼总编辑李英华台长和著名曲艺理论家、南开大学教授薛宝琨为其题序。另外作者的搭档以及几位电台的编辑、导播、主持人分别写了各自眼中的裘英俊。

<<包袱抖不完-裘英俊相声作品精选>>

书籍目录

我们都爱裘英俊 我的搭档裘英俊 老段评“裘” 818裘英俊的卦 裘英俊这块料 我们就是“穆战英”
经济适用型的“小可爱” 裘英俊就是“小可爱” 小分头“不务正业”的裘英俊 为什么受伤的总是
你 传承篇 八大吉祥 拜寿记 吃元宵 讲四书 结婚历险记 铃铛谱 卖布头 桥头诗 新怯洗澡 新树没叶
学满语 有偿道喜创新篇 奥运之最 黑中介 吉祥人间 恐怖相声 你得考学 时间新说 演员趣闻 灾星奇
遇记 做人要低调 做人要好学 做人要厚道 做人要快乐

<<包袱抖不完-裘英俊相声作品精选>>

章节摘录

插图：第一，刻苦。

这一点在相声学习上体现的最为明显。

他童年学习相声的经历我也间接地了解了一些，一个猛料是：裘英俊小时候是大舌头。

但是他通过自己刻苦的练习和矫正，竟然将这个毛病“板”了过来，究竟是怎样艰难的训练，他只轻描淡写的介绍过一点儿，很多具体的措施我就不得而知了，但可以肯定的是这绝对不是一个轻而易举的过程。

在国乐相声协会期间，有时候我们这些“玩票”，的学生演员演出之前都在后台心浮气躁的东扯西扯，难以抑制自己兴奋的心情，可是裘英俊作为水平明显高出我们的“专业人士”，却默默的在后台背着台词。

我对他这个习惯在之后合作的日子，就更加了解了。

今天，裘英俊之所以还小有名气，也是他多年勤奋钻研和刻苦努力的结果。

毕竟，没有什么汗水是白流的。

第二，聪慧。

一个聪明的人再加上很刻苦，注定要有所成就的。

个人感觉裘英俊具备成为一个相声名家的基本素质：聪明。

他没有走专门演员的道路，但-他的表演水平甚至要超过许多同龄的、始终在接受专业训练的相声演员，这一点可以证明他在相声艺术方面确实有些灵性。

和他合作的过程中我发现，他能在最短的时间内准确理解一个新段子的内容和关节点，对新包袱的运用和创作都颇为得心应手。

他在演出时，能够根据临场的情况及时调整段的结构。

由于他会用巧劲，不一味的卖傻力气，因而在很多时候可以起到事半功倍的效果。

光有小聪明当然是远远不够的，懂得学习的重要性才是一种大智慧。

反过来。

只专注于消遣娱乐，不懂得努力学习就是最大的愚蠢。

尽管裘英俊多次表示自己不是很喜欢阅读，但他的所学确实十分的广博，他愿意从具有不同专长的人那里倾听和学习各种各样的知识，并积极的把这些东西运用到相声创作中来。

这里仅举和关的一个例子。

他本科的专业是金融，了解到我的专业背景，他也经常主动和我探讨政治时事。

对于政治、经济方面的一些问题，他不像愤青一样仅仅满足于发牢骚，而是尊重学术意见，愿意去了解和探讨问题背后的深层次原因。

我想他就是一个爱钻研的人，喜欢追寻答案，并乐此不疲。

希望他充分运用自己的聪慧与刻苦，为自己的艺术人生寻觅一个让自己满意、让人们惊叹的答案！

编辑推荐

《包袱抖不完:裘英俊相声作品集》是由天津科学技术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>