

<<建筑绘画>>

图书基本信息

书名：<<建筑绘画>>

13位ISBN编号：9787530823392

10位ISBN编号：7530823396

出版时间：1997-1

出版时间：天津科技

作者：赵慧宁 编

页数：104

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑绘画>>

内容概要

本书系“建筑装饰专业系列教材”之一。

本书共分5章：（1）建筑绘画概述。

（2）建筑绘画基础知识；（3）透视基础知识；（4）建筑画的表现艺术；（5）室内效果图的表现艺术。

本书具体系完备、结构新颖、语言精练、内容翔实、图文并茂、深入浅出、系统性强、可操作性强、适用面广等特点。

本书系高等院校、中等职业技术学校建筑装饰专业通用教材，同时亦适用于室内装饰、室内设计、装饰装潢、广告装潢、美术装潢等专业。

此外，还可作为建筑装饰企业岗位培训教材和有关人员的自学用书。

<<建筑绘画>>

书籍目录

第一章 建筑绘画概述 第一节 建筑绘画的概念、内容和类型 第二节 建筑绘画的特点 第三节 建筑绘画的功能 第四节 建筑绘画的基本原理 复习思考题第二章 建筑绘画基础知识 第一节 建筑绘画基础 第二节 草图速写 第三节 色彩 第四节 色彩练习 作业题第三章 透视基础知识 第一节 透视图 第二节 几种透视的基本画法 第三节 分割和增殖 第四节 三点透视 第五节 室内透视 第六节 轴侧图 第七节 透视图绘制时应注意的几个问题 第八章 阴影 作业题第四章 建筑画的表现艺术 第一节 构图 第二节 建筑画的表现技法 第三节 光、影的运用与艺术表现 第四节 建筑画调子的设计与处理 第五节 建筑画的艺术表现形式 第六节 建筑画表现应注意的问题 作业题第五章 室内效果图的表现艺术 第一节 室内效果图的作用 第二节 室用的工具与材料 第三节 室内效果图透视角度的选择 第四节 室内效果图气氛的表现 第五节 室内主要装饰材料的质感表现 第六节 室内主要家具及纺织品质感的表现 第七节 室内花卉和植物的表现 第八节 室内效果图的表现应注意的问题 作业题主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>