

<<大嘴先生>>

图书基本信息

书名：<<大嘴先生>>

13位ISBN编号：9787530755280

10位ISBN编号：7530755285

出版时间：2012-8

出版时间：新蕾出版社

作者：焦耐芳

页数：118

字数：76000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大嘴先生>>

前言

读了“童年旧事”，我不禁为现在的孩子叫屈，特别是生活在城市里的孩子，因为他们已享受不到作者童年在大自然中所得到的快乐。

这套书共有四本，都是作者留存在心中的童趣，至今依然滋润着心灵的快乐。

《筛麦浪——游戏的世界》、《田野上的小灯笼——虫鸟的光泽》、《大嘴先生——动物的故事》、《那一棵酸枣树——植物的奥秘》，为孩子们展示了大自然中动植物世界的的神奇，展示了源于乡村生活游戏的魅力和快乐。

或许，这就是这套书的意义。

作者的审美取向值得称赞。

我们每个人都生活在人与人、人与社会、人与自然的三维关系中，但几千年来，我们的文学多是描写人与人、人与社会的故事，却少有描写人与自然故事的作品。

因而这类大自然读物对孩子来说就显得弥足珍贵，尽管它还显得有些稚嫩，不够精细。

大自然是人类生存的根本，可是人们似乎慢慢忘记了这一点；特别是后工业化时期，人类盲目追求经济的高速发展，更加贪婪地向大自然攫取资源，任意改造甚至破坏大自然……大自然回答给人类的是无情的惩罚。

于是环境危机，也即生存危机笼罩了世界。

生存危机逼迫着人类重新审视人与自然的关系，我们这才发现，大自然并不仅仅属于人类，相反，人类是属于大自然的，人类只不过是大自然万千臣民中的一员。

因此，人类的理想应是建立人与自然和谐共存的社会。

这是人类认识史上最为重要的跨越。

在远古时期，人类对自然是顶礼膜拜的，以致将鸟兽虫鱼作为图腾，但之后却逐渐陷入了误区。

随着工业化的扩大和盲目的城市化，人们硬是用钢筋水泥的构建，活生生地切断了人与自然的血肉联系，这对孩子来说，尤为不幸和残酷——使他们失去了绿色的童年，失去了大自然赋予孩子们的天真，失去了对生命根基的认识和感悟。

从这个角度说，这套书在对孩子进行生态道德的启蒙和培养方面是具有积极意义的。

《筛麦浪——游戏的世界》显得尤为难能可贵。

它记叙的是生活在乡村的作者和童年朋友们所做的、喜爱的游戏——“海大瓦”、“响呱”、“老虎吃羊”、“瞎子摸象”、“较劲”与“挤牛”……以及他们在这些游戏中所得到的快乐——正是在这些充满童趣、无比快乐的游戏里，孩子们得到了友谊，启迪了智慧，认识了自然，得到了生存技能的训练。

儿时的游戏是生命成长的歌唱和舞蹈。

可以说有了生命，就有了游戏，游戏是生命成长中充满童趣的歌舞。

古希腊哲学家柏拉图说，游戏是一切孩子（动物的和人的）生活和能力跳跃需要而产生的有意识的模拟活动。

近代名人说，游戏就是在快乐中学会其中本领的活动。

或说，游戏，随人类而造。

游戏不仅保留着动物本能活动的特质，更重要的是作为高等动物的人类，为了自身发展的需要创造出多种多样的游戏活动。

在农村度过童年的人，读了《筛麦浪——游戏的世界》，大约都会在心头荡起童年所玩过的游戏带给自己的快乐，大约都会联想到今天奥运会的众多竞技项目与那些游戏的传承的脉络。

是的，今天城市里的孩子已不会去做那些传统的游戏，当然也就得不到那种成长中的快乐。

当今城市里的很多孩子迷恋网上的游戏。

无可否认，网络游戏是一种进步，但它使孩子们失去了和小朋友在一起玩游戏的快乐，失去了和小伙伴结交友谊的互动，失去了在奔跑中得到体能、生活技能的训练……不健康的网络游戏甚至诱惑一些孩子沉湎其中，进而成瘾，成了，家长、学校、社会最为头疼的问题；而这一切，都是传统的游戏——在大自然中的游戏可以避免的负面影响。

<<大嘴先生>>

从一定的意义上说，传统乡村孩子的游戏，是一种文化，是非物质文化遗产。
因而《筛麦浪——游戏的世界》所描写的三十多种游戏就具有了整理、记录非物质文化的意义。
(作者系著名大自然文学作家)

<<大嘴先生>>

内容概要

1.大嘴先生

——动物的故事

作者从纯真的童年视角去观察、认识、思索动物，二十多种动物，每一种都是我们的童年玩伴，有着各自的性格，小狗、小猫，聪明的狐狸，感恩的豹子，凶狠的大灰狼……

2.那一棵酸枣树

——植物的奥秘

作者描写了几十种童年最熟悉的植物，以科普为底色，把植物的特性、成长的快乐与痛苦、自然的哲理与人生的感悟，以故事的形式展现出来。

让孩子从植物身上得到生活的启迪。

3.田野上的小灯笼

——虫鸟的光泽

本书收录了三十多个关于虫鸟的故事，有小得像带壳的花生那么大的蜂鸟，有大得能叼起一只羊羔的老鹰，有萤火虫，还有艺高人胆大的螳螂……

4.筛麦浪

——游戏的世界

游戏是童年生活中最有趣味的事情，在本书中，作者把土掉了渣的童年老游戏一一记录下来，让这些游戏成为孩子认识社会、接受教育的起点，成为他们智慧的宝库。

<<大嘴先生>>

作者简介

焦耐芳，山东淄博电视台主任记者，第一届中国科普作家协会优秀科普奖（图书类）提名奖。出版的主要儿童作品有《狐狸山谷》，《女生毛毛虫》系列科普小说等。

<<大嘴先生>>

书籍目录

永远的战马
象
感恩的豹子
披
自杀的小猪
瓮中捉鳖
固执的毛驴
黑牛的故事
羊
蛇
动物“三国演义”
猴子
先到的老鼠
骡子
狗
大嘴先生
刺猬
小版市的豹子
狗熊
鳄鱼
兔子
撒娇的花猫
黄鼠狼
獾
袋鼠
松鼠
难忘的骆驼
捉螃蟹

<<大嘴先生>>

章节摘录

生产队从军马场弄来一匹退役的老马，全身漆黑，鬃毛粗长。

最吸引孩子的是那条长长的、富有弹性的、钢丝一样的马尾巴。

马还经常地打着响鼻儿。

狗子说：“马尾巴丝用来套蝉最好。

”他比划着，“拴一个活扣，这么一套，蝉就跑不了了。

”队里让黑马拉车，还派专人喂养。

我们天天跟在马的后边，看看什么时候能捡到一根马尾毛，可眼看着夏天就要过去了，我们连一根也没捡到。

狗子说：“干脆，趁它睡觉，从尾巴上揪一根。

”中午，牛啊、驴啊都趴下睡觉，可马站在那里就是不睡，最多闭一会儿眼睛，我们迟迟不敢靠近它。

原来，马有着高度的安全防护意识和灵敏的听觉，马睡觉的方式灵活多变，很是特别。

马不会像其他动物那样趴着睡觉，更不会深度睡眠，它闭一会儿眼就是一觉。

就是在晚上，也不会一觉睡到大天亮，它呀，是抽空就能睡一觉，既可以站着睡，也可以卧着睡，只要不被惊动，时间可长可短，每天累计六个多小时就足够了。

别看马是在睡觉，可陌生人很难靠近它，一点点声音都会把它惊醒。

盗马贼行窃的时候脚下都是捆着棉花的，走起路来不能发出任何声响。

你知道马为什么打响鼻儿吗？

是因为在马的鼻腔里，呼吸区域和嗅觉区域是一前一后地排列着，呼吸区域在鼻腔的前部，分泌出的黏液可以防止尘土和异物进入呼吸道。

马真是聪明极了，虽然不会像人一样戴口罩来保护肺部，可人家进化出了天然的“口罩”，永远地戴着。

它打响鼻儿是为了排除沉淀在呼吸区域的异物，让空气更加畅通。

马的嗅觉区域在鼻腔后部的上方，跟大脑的嗅觉神经末梢连在一块儿，所以，马的嗅觉就特别灵敏，能够鉴别饲料、水质的好坏，还能寻找道路呢。

所以马是很少会食物中毒的。

.....

<<大嘴先生>>

编辑推荐

《焦耐芳童年旧事系列：大嘴先生·动物的故事》的作者焦耐芳从纯真的童年视角去观察、认识、思索动物。

二十多种动物，每一种都是我们的童年玩伴，有着各自的性格：忠诚的小狗，聪明的狐狸，感恩的豹子，凶狠的大灰狼……一起来翻阅吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>