

<<小金鹅乐乐>>

图书基本信息

书名：<<小金鹅乐乐>>

13位ISBN编号：9787530753309

10位ISBN编号：7530753304

出版时间：2012-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯 著,陈盈帆 绘

页数：94

字数：44000

译者：杨亚妮,张晶晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小金鹅乐乐>>

前言

“他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。

”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金-史密斯。

其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金-史密斯更有发言权、更具权威性。

毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生，不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。

而正是这样的经历，让迪克·金-史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。

说实话，我们得感谢迪克·金-史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。

迪克·金-史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。

他的作品从未脱离英国乡村的背景。

在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。

猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。

《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。

而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。

他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃，最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。

在迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。

事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金-史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。

迪克·金-史密斯曾经这样评价自己的作品：“你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。

在我的故事中。

一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。

”《鸚鵡“麦子”历险记》中那只鸚鵡与众不同，它不像其他的鸚鵡那样仅仅是机械地重复人类的语言。

它能够思考，与人类交流，也因此拥有了在伦敦历险的机会。

在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金-史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。

至于《那只小刺猬》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。

至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。

《深水传奇》中，迪克·金-史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。

《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。

《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金-史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅，也就不会感到奇怪了。

至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

<<小金鹅乐乐>>

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。

更多的时候，孩子需要一个伙伴，一个温暖的朋友。

正因为如此，孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。

这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起。

甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。

大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。

《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。

《校鼠佛罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠…… 纵观迪克·金-史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。

自始至终，迪克·金-史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。

在迪克·金-史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。

他们树立了自己的目标。

并且为此而不断地努力，最终取得了成功。

这是美好的故事。

《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金-史密斯是孩子们的最爱！”毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们。

迪克·金-史密斯的书温暖、快乐、充满希望。

这些温暖的书，都是可以给孩子们。

当我读到迪克·金-史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金-史密斯先生在睡梦中溘然长逝。

向伟大的动物小说作家迪克·金-史密斯先生致敬！

<<小金鹅乐乐>>

内容概要

穷困潦倒的生活使农夫约翰总是愁容满面，小金鹅乐乐的诞生悄然改变了他人的人生。从意外的有奖债券，到赌马获胜，再到愈加兴隆的农场生意，好运接连不断地降临到约翰的头上。然而，可怕的事情发生了，乐乐金色的外表正在慢慢褪去，约翰的幸福会就此终止吗？

<<小金鹅乐乐>>

作者简介

“迪克·金-史密斯动物小说”系列是由英国著名童书作家迪克·金-史密斯（1922~2011）创作。史密斯生平著作超过了100部，并且大部分都与动物有关，在英国被誉为“动物传奇”，并于2010年被授予“英国国家勋章”。

其作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“勇气”这一鲜明的主题。

1984年出版的《牧羊猪》为史密斯赢得了当年的《卫报》儿童小说奖，并于1995年被改编成电影《小猪宝贝》，风靡一时。

《小猪宝贝》囊括了7项奥斯卡提名，受到了世界各地人们的关注和喜爱。

2008年上映的好莱坞大片《深水传奇》也是改编自他的同名小说。

1992年，史密斯被评为年度最佳儿童文学作家。

1995年，他的作品《哈莉特的野兔》获得英国童书奖。

史密斯写的100多部儿童小说，不仅在英国极其畅销，而且还被翻译成十几种语言在全球发行。

<<小金鹅乐乐>>

书籍目录

- 第一章 卓尔不群的小金鹅
- 第二章 意外的有奖公债
- 第三章 购物狂欢节
- 第四章 初游赌马场
- 第五章 不慎泄密
- 第六章 爵士到访
- 第七章 金鹅的传说
- 第八章 记录精彩一刻
- 第九章 褪色的乐乐
- 第十章 快乐的延续

<<小金鹅乐乐>>

章节摘录

对于约翰一家来说，这一天可真是购物狂欢节！他们几乎把能想到的东西都买回家了，约翰还特意买了一大袋玉米、几小袋粗磨粉和几袋糠，以此来犒劳一下小金鹅一家。

“痛苦”和“悲伤”最近的伙食一直很差，他们看到新添的这些美味，满意得嘎嘎叫起来。

又是一个清晨，约翰为鹅准备好早餐后，享用起美味的熏肉和煎蛋，就在这时，他突然听到“痛苦”和“悲伤”发出异样的叫声，声音很大而且很急切，好像遇上了什么紧急情况。他感到危险正在靠近，因为鹅自古以来就同忠实的看门狗没什么两样，早在古罗马时代，人们就用鹅来守卫重要的寺庙。

鹅的警觉性特别高，只要敌人靠近，他们就会通过叫声来报警。

约翰既不是古代人，也不是罗马人，不过他一听到叫声便跳了起来。

他抓起一把猎枪，跑出屋，他猜到了这个正在靠近的敌人是谁。

他猜得没错，一只狐狸偷偷溜进了果园。

“痛苦”和“悲伤”勇敢地面对着狐狸，鹅宝宝们则躲在他们身后挤成一团。

约翰藏在果园的矮墙后，他知道两只老鹅会用生命保护他们的孩子，不让狐狸得逞的。但对于那只靠得越来越近的狐狸来说，想抓住老鹅身后的小鹅简直易如反掌。

狐狸死死地盯着他的猎物，眼看着就要发起攻击了。他扣动扳机，一枪打死了狐狸。他走上前捡起狐狸软绵绵的尸体，鹅的叫声一下子从惊恐转成了胜利后的喜悦。

“你知道吗，珍妮特？”

“之后他对妻子说，‘痛苦’、‘悲伤’，还有那四只小鹅径直去了池塘，就当什么事儿都没发生过一样。”

但是那只金色的小家伙—— “乐乐？”

“对，乐乐。”

她就站在那儿看着那只死去的老狐狸，然后她又看看我，看起来似乎…… “似乎怎样？”

“似乎在对我说谢谢。”

“当然了，你可救了她一命啊。”

“感谢上帝。”

“约翰松了口气，‘我可不想失去这么可爱的小家伙。’”

“我想我们可以在白天也把他们关起来。”

“妻子提议道。”

“关起来？”

“关在哪儿啊？”

“就关进那个空牛棚里怎么样？”

那样的话，即便再有狐狸来，他们也不会有危险了。

“但对于那两只老家伙来说，这样也太痛苦了，珍妮特。”

你知道他们多喜欢吃果园里的草，多喜欢在池塘里游泳。

从现在开始，我们只能多加小心，注意听着点儿，一旦有任何危险，‘痛苦’和‘悲伤’就会发出警报声……唉，要不是因为乐乐，我也不至于这么担心。

“那就只把她放进牛棚里啊。”

“就她自己啊？”

这可不行！

唉，我现在也想不出什么办法了。

“不过就在当天下午，事情就得到了圆满解决。”

中午。

约翰像往常一样给那群鹅送午饭过去。

他在一旁看着他们开心地享用午餐，不停地感叹那只金色的小鹅有多美。

<<小金鹅乐乐>>

“至少她在晚上是安全的。”

”他安慰着自己，“不过要是在白天她也同样安全该有多好啊。”

” 往回走的时候，约翰感到有谁在后面跟着，他转过身一看，原来乐乐正紧跟着他摇摇摆摆地往前走呢。

他停下脚步，乐乐也停了下来；他往前走几步，乐乐也跟着走了几步。

走到屋门口，约翰打开门，转过身对乐乐开玩笑似的说：“你要进来吗？”

” 没想到小金鹅真的摇摇摆摆地走进去了。

“快看啊，妈妈！”

”小吉尔兴奋地叫着。

她跑到小金鹅面前。

蹲下身抚摸着她，脸上也露出了笑容。

小杰克也爬过来了，刚一碰小金鹅，他就高兴得咯咯直笑。

“瞧那两个小家伙！”

”珍妮特高兴地说，“他们也喜欢乐乐，不是吗？”

我真不知道我们要是没了乐乐可怎么办。

” 她要是一直待在这儿肯定很安全。

”约翰说。

“这儿，约翰？”

”珍妮特吓了一跳，“你不会打算把她留在这个房子里吧？”

只有猫和狗才跟人一块儿住，可她是鹅啊！

你想，她会把这儿弄得脏多乱啊。

” 我可以训练她啊，珍妮特。

”约翰说。

“训练什么？”

像训练小狗一样，让她到外面拉便便？”

” 对啊，或者，给她来一个便盒会更好，就像你给小猫准备的那个。

我保证她会学会的。

我看温室里那个用来装种子的旧塑料托盘就挺合适的，我现在就拿过来。

”约翰说着，径直走出去了，乐乐跟在他后面。

不一会儿，他就拿着塑料托盘进来了，盘子里铺了一层土，乐乐还是跟着他。

他把托盘放在屋子的一个角落里。

他对着小金鹅说：“现在，如果你想拉便便的话，就在这儿，明白吗？”

” 。。。。。

<<小金鹅乐乐>>

媒体关注与评论

迪克·金-史密斯的作品是智慧和温馨的。

他通过对动物内心情感的刻画，来表现人与动物间的感情和关系，传达着生命精神，教导孩子如何尊重生命，如何学会勇敢，如何去爱。

从迪克·金-史密斯笔下的动物身上，我们学习到的不仅是如何生活，更是那种勇敢奋争改变自己命运的态度。

——动物小说作家沈石溪 迪克·金-史密斯的小说绝非简单的杜撰，而是源于生活的佳作。

在阅读时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味。

迪克·金-史密斯通过小说想要告诉人们——只要努力，就能够达成自己的目标。

他的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们读的。

——动物小说作家黑鹤 这不单单是一部写给孩子的作品，成人也能从中读出深刻的含义，它让我们知道无论在何时何地都要学会与人分享快乐。

——美国图书馆协会 迪克·金-史密斯以他独有的创作风格，诠释了乐观，诠释了生命的意义。

他让不幸的人看到希望，让寻找幸福的人不再迷惘。

——美国《出版者周刊》

<<小金鹅乐乐>>

编辑推荐

迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。但是，在迪克·金-史密斯的作品中，它们拥有了各自独特的命运与性格。每个动物主角都与人类社会密切相关，它们的行为就是动物的真实行为，唯一例外的就是它们能开口说话了，具有了拟人化的人格。史密斯的作品风格与《时代广场的蟋蟀》具有异曲同工之妙。

<<小金鹅乐乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>