

<<牧羊猪>>

图书基本信息

书名：<<牧羊猪>>

13位ISBN编号：9787530753293

10位ISBN编号：7530753290

出版时间：2012-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯 著,仙笔 绘

页数：116

字数：76000

译者：王雪莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;牧羊猪&gt;&gt;

## 前言

“他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。

”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金-史密斯。

其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金-史密斯更有发言权、更具权威性。

毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生，不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。

而正是这样的经历，让迪克·金-史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。

说实话，我们得感谢迪克·金-史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。

迪克·金-史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。

他的作品从未脱离英国乡村的背景。

在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。

猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。

《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。

而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。

他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃，最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。

在迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。

事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金-史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。

迪克·金-史密斯曾经这样评价自己的作品：“你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。

在我的故事中。

一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。

”《鸚鵡“麦子”历险记》中那只鸚鵡与众不同，它不像其他的鸚鵡那样仅仅是机械地重复人类的语言。

它能够思考，与人类交流，也因此拥有了在伦敦历险的机会。

在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金-史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。

至于《那只小刺猬》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。

至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。

《深水传奇》中，迪克·金-史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。

《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。

《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金-史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅，也就不会感到奇怪了。

至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

## <<牧羊猪>>

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。

更多的时候，孩子需要一个伙伴，一个温暖的朋友。

正因为如此，孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。

这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起。

甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。

大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。

《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。

《校鼠佛罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠…… 纵观迪克·金-史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。

自始至终，迪克·金-史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。

在迪克·金-史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。

他们树立了自己的目标。

并且为此而不断地努力，最终取得了成功。

这是美好的故事。

《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金-史密斯是孩子们的最爱！”毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们。

迪克·金-史密斯的书温暖、快乐、充满希望。

这些温暖的书，都是可以给孩子们。

当我读到迪克·金-史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金-史密斯先生在睡梦中溘然长逝。

向伟大的动物小说作家迪克·金-史密斯先生致敬！

## <<牧羊猪>>

### 内容概要

农场主霍吉特在集市上靠猜重量游戏将小猪贝贝赢回了家。宽厚的牧羊犬妈妈弗莱不仅悉心照顾贝贝，还传授他牧羊技能。但是，羊群能否听从一头小猪的指挥呢？霍吉特又为什么会带贝贝去参加全国牧羊犬大赛？这头史无前例的牧羊猪能成为冠军吗？

## <<牧羊猪>>

### 作者简介

“迪克·金-史密斯动物小说”系列是由英国著名童书作家迪克·金-史密斯（1922~2011）创作。史密斯生平著作超过了100部，并且大部分都与动物有关，在英国被誉为“动物传奇”，并于2010年被授予“英国国家勋章”。

其作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“勇气”这一鲜明的主题。

1984年出版的《牧羊猪》为史密斯赢得了当年的《卫报》儿童小说奖，并于1995年被改编成电影《小猪宝贝》，风靡一时。

《小猪宝贝》囊括了7项奥斯卡提名，受到了世界各地人们的关注和喜爱。

2008年上映的好莱坞大片《深水传奇》也是改编自他的同名小说。

1992年，史密斯被评为年度最佳儿童文学作家。

1995年，他的作品《哈莉特的野兔》获得英国童书奖。

史密斯写的100多部儿童小说，不仅在英国极其畅销，而且还被翻译成十几种语言在全球发行。

## <<牧羊猪>>

### 书籍目录

第一章 猜猜我的重量

第二章 新家怎么样？

第三章 我要当牧羊猪

第四章 有礼貌的小家伙

第五章 继续大喊，小伙子

第六章 小猪真棒

第七章 牧羊犬比赛

第八章 哦，羊妈妈！

第九章 是贝贝干的吗？

第十章 用心铭记

第十一章 大赛之日

第十二章 大功告成

## &lt;&lt;牧羊猪&gt;&gt;

## 章节摘录

讲解员笑容尴尬，他解释道：“这的确非常荒谬，可事实上，比赛规则中并没有规定只能是牧羊犬参赛。

所以裁判们有可能允许霍吉特先生带着他的，嗯，我们得改叫牧羊猪来参赛。

哈哈！

绵羊们只要一看到他，准保消失到九霄云外去了！

不管怎样，大家可以一边放声大笑，一边把今天的比赛看完！

” 话音刚落，场上就爆发出阵阵哄笑声。

就在这时，霍吉特看见了裁判们并不情愿地点头示意比赛开始，他轻声道：“去远处，宝贝。

” 贝贝启程开始向右侧奔去。

观众看着贝贝的跑动（虽然很多人注意到他跑得很快），想着由这头猪放牧绵羊，听着他大嗓门儿的呼叫，感觉到他那傻乎乎的兴奋之态，纷纷狂笑不止。

其实，贝贝表现不错，尤其是在这样全国性的牧羊犬大赛中更显得尤为可贵。

他可并不傻，他是在喊口令：也许我是母羊，也许我是公羊，也许我是成羊，也许我是羔羊，不管我是活着还是受难，我绝不是个笨羊羊。

他边奔跑边大声吟诵着。

现在是关键时刻，在他与绵羊碰面之前，他要一遍遍重复着那个有魔力的口令，喊声一定要远远高过风声和雨声。

他目不转睛地盯着放羊杆处的十只绵羊。

那十只绵羊一看见有奇怪的动物向他们靠近，眼睛随即鼓起，瞪着贝贝，可一听到口令就又平静了下来。

贝贝竟然准确无误地站到了绵羊身后的位置上，远处的看台上突然安静下来，由于跑位完美无误，裁判们惊叹不已，纷纷打出了十分。

贝贝害怕那些羊不相信，最后又唱了一遍口令“我绝不是个笨羊羊”。

然后，他气喘吁吁地说道：“大家下午好，很抱歉让你们在这样恶劣的天气下听我的指挥，希望你们能够谅解，好吗？”

” 正如贝贝所希望的那样，羊群马上报以积极的回应。

“他能知道口令，可真神奇！”

“多么温文尔雅的举止！”

“一点儿不像那些讨厌的狼！”

“想要我们做什么，小主人？”

” 贝贝意识到时间紧迫，马上彬彬有礼地向他们讲解比赛中的要点。

他温和地说道：“如能谨记以下要点，我将不胜感激。

首先，你们的队形要紧凑，步伐要稳，走得别太快，也别太慢，这样的话，你们就会顺利地从中穿过。

然后，待我进入分羊场地后，请戴着项圈的四只绵羊出列。

最后，请你们径直走入集羊圈，我将非常感谢你们的配合。

” 交谈进行了相当一段时间，裁判、现场观众、霍吉特太太以及成千上万的电视观众以为不会再有什么结果了，羊群根本不会跟着走，整个过程就是一场滑稽的闹剧，一个愚蠢的笑话，比赛即将乏味落幕。

此时，只有雨中静静站立在石柱旁的霍吉特对他的牧羊猪信心满满。

忽然间，奇迹发生了。

十只绵羊像接受检阅的士兵一样，身姿矫健，两两一排，列队向领回门出发，距他们身后几步之遥的是安详不语、充满力量与自信的贝贝。

羊群的矩形阵队径直走向远处的霍吉特，穿行领回门时，他们竟然毫不犹豫地从中而过，与理想的行进路线不差分毫。

## &lt;&lt;牧羊猪&gt;&gt;

羊群绕过霍吉特时贴得很近，几乎蹭到他的靴子，根本用不着霍吉特喊话、做手势、鸣哨或是移动。当带回阶段完成之后，羊群接着向第一道放牧门出发。

他们的队形依然紧凑，步伐整齐，走得不偏不倚，简直可以在上面铺上一块大桌布了。羊群精准地通过了第一道放牧门，然后转向第二道放牧门。

情形依然如前。

他们完美地通过了第二道放牧门，又走向了分羊场地。

此间，裁判的记分牌上一直显示的是满分，看台上的人们像是被施了魔法，不再闹声鼎沸，大家都怕破坏了这神奇的场面。

“这头猪的指挥竟然丝毫没有差池！”

“通过每道门时真带劲！”

“步伐真是稳健可爱。”

“那位驯犬师竟然一个字都没说，只是拿着根牧羊杖站在那儿。”

“是呀，他现在应该动动了——千万别说那头猪能自己把四只戴着项圈的绵羊从十只绵羊里筛选出来。”

直径约为十米的圆形分羊场地，用一堆堆锯木屑围成，绵羊走了进去，然后泰然地站在那里等候贝贝的指令。

圆形场地外的贝贝用眼睛盯着霍吉特，在等候主人的命令。

全场都在等待。

霍吉特太太在等待。

成千上万的电视观众也在等待。

就在人们几乎认为那个男人无法控制牧羊猪，牧羊猪也不会筛选出绵羊来时，意想不到的事发生了。

霍吉特扬起牧羊杖，朝着巨大的石柱猛然一击，声音清脆得宛若紧张的比赛中的枪声。

贝贝听到指令后，优雅地步入圆形场地，走向羊群。

“干得太漂亮啦，”贝贝轻声称赞着羊群，“我真不知该如何感谢你们大家。”

待会儿，如果听到我的呼哧声，就请四位戴着项圈的女士出列，走出场地，我将不胜感激。

请你们耐心地等候我的主人走到那边去打开集羊圈门，然后你们四位要做的就是重回到分羊场地里等候。

请问，你们能做到吗？

“能！”

羊群轻柔地回应，贝贝低沉地呼哧一声，四只绵羊不慌不忙、神态自若地离开羊群，走出场地。

看台上早已鸦雀无声，人们被眼前这神奇的一幕所震惊。

没有人相信自己的眼睛，没有人去注意已然雨停风歇，没有人为雨后云层里蓦然射出的一道光芒甚至那布满巨型石柱的阳光欢呼。

在万众瞩目之下，霍吉特离开石柱，走向牧羊比赛的最后一关——集羊圈。

只见他打开圈门，站在那里，依旧一言不发，而那四只羊随后重回分羊场地，与众羊一起等候下一步指令。

紧接着，霍吉特仅仅向贝贝示意了一下，十只绵羊就在贝贝的引领下，井然有序地径直步入集羊圈，霍吉特关上了圈门。

霍吉特用绳扣套住了圈门柱桩，与此同时，裁判们赫然亮出了打分牌。

响当当的满分，这样无可挑剔、完美无缺的表现，在牧羊犬大赛历史上，尚无人无犬能够企及，今天竟被这一人一猪斩获，全场哗然、无不疯狂！

家中，霍吉特太太朝着电视机里的霍吉特和贝贝欢呼雀跃、不吝赞美，溢美言辞犹如火山熔岩般喷泻而出，她一一向他们表示祝贺，告诉他们自己是多么为他们骄傲，告诉他们要赶回家吃晚饭，她要做肉馅马铃薯饼为他们庆祝胜利！

现场，所有的观众都振臂高呼，欢庆声响彻云霄，裁判频频搔首，甚为惊诧，其他参赛选手更是连连摇头，觉得不可思议。



<<牧羊猪>>

.....

## <<牧羊猪>>

### 媒体关注与评论

迪克·金-史密斯的作品是智慧和温馨的。

他通过对动物内心情感的刻画，来表现人与动物间的感情和关系，传达着生命精神，教导孩子如何尊重生命，如何学会勇敢，如何去爱。

从迪克·金-史密斯笔下的动物身上，我们学习到的不仅是如何生活，更是那种勇敢奋争改变自己命运的态度。

——动物小说作家沈石溪

迪克·金-史密斯的小说绝非简单的杜撰，而是源于生活的佳

作。

在阅读时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味。

迪克·金-史密斯通过小说想要告诉人们——只要努力，就能够达成自己的目标。

他的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们读的。

——动物小说作家黑鹤

迪克·金-史密斯才华横溢，他巧妙地将读者带进了一个真实、感

人的动物世界。

——英国《每日电讯报》

《牧羊猪》在引人入胜的励志故事中，揭示了个人努力与团队

合作之间相辅相成的关系。

——美国《纽约时报》

## <<牧羊猪>>

### 编辑推荐

迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。但是，在迪克·金-史密斯的作品中，它们拥有了各自独特的命运与性格。每个动物主角都与人类社会密切相关，它们的行为就是动物的真实行为，唯一例外的就是它们能开口说话了，具有了拟人化的人格。史密斯的作品风格与《时代广场的蟋蟀》具有异曲同工之妙。

<<牧羊猪>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>