

<<巴特先生的返老还童药>>

图书基本信息

书名：<<巴特先生的返老还童药>>

13位ISBN编号：9787530752852

10位ISBN编号：7530752855

出版时间：2012-3

出版时间：新蕾出版社

作者：(奥地利)克里斯蒂娜·涅斯特林格

页数：118

字数：55000

译者：施珉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴特先生的返老还童药>>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。亲近文学的方式当然就是阅读。阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<巴特先生的返老还童药>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

！

”一辈子的书。

<<巴特先生的返老还童药>>

内容概要

罗比的奶奶年老体弱。

在著名发明家巴特先生的帮助下，一种返老还童药水使奶奶变成了一个小姑娘。

“小奶奶”给罗比和他的朋友们带来了许多欢乐，但是这药也有“副作用”——它彻底打乱了大家的正常生活。

小奶奶最终能恢复原样吗？

神秘的巴特兄妹又有着怎样不为人知的故事呢？

请看由克里斯蒂娜·涅斯特林格编写的《巴特先生的返老还童药》。

《巴特先生的返老还童药》由新蕾出版社出版发行。

<<巴特先生的返老还童药>>

作者简介

克里斯蒂娜·涅斯特林格，国际安徒生儿童文学奖得主，奥地利著名作家。出版儿童文学作品100多种，是得奖最多的德语文学作家，曾荣获林格伦纪念奖、德国青少年文学奖、奥地利青少年儿童图书奖等。

<<巴特先生的返老还童药>>

书籍目录

- 第一章 罗比的一个上午
- 第二章 奶奶的一个重要决定
- 第三章 巴特先生的返老还童药
- 第四章 不可思议的小奶奶
- 第五章 四个臭皮匠的一碗
- 第六章 纠结的课堂
- 第七章 寻求解药之旅
- 第八章 错误的穿越
- 第九章 巴特迈耶太太的礼物
- 第十章 皆大欢喜

<<巴特先生的返老还童药>>

章节摘录

罗比醒了。
6点整。
每天都是这样。
他家楼上的邻居拥有世界上最响的闹钟。
这位拥有世界上最响闹钟的男人每天早上6点钟起床。
他的闹钟一响，罗比就会被闹醒。
要是在冬天，天还黑着，罗比还能再睡着。
可现在是夏天，太阳已经出来了，罗比再也睡不着了，他比计划早起了一个小时。
这一个小时一点儿用都没有。
他不能爬起来，因为他的爸爸妈妈和姐姐还要睡觉。
罗比心想：奇怪，真奇怪！
这鬼闹钟居然闹不醒他们。
可要是我悄悄地做一顿美味早餐的话，他们就没法睡觉了！
罗比真想给自己做一顿丰盛的早餐，就和美国侦探小说里描写的那些私人侦探所吃的早餐一模一样——煎火腿和荷包蛋，再配上橙汁或是咖啡。
有这种早餐垫肚子，脑袋保管好使。
罗比的妈妈本来应该有这种常识的，因为她每个周末都会读上五本侦探小说。
她该发现罗比之所以成绩平平，都怪她的蜂蜜面包加可可牛奶的早餐搭配。
她当然不会承认啦。
每当罗比想跟她把道理讲清楚的时候，她都会说：“什么鬼话！
那些私人侦探每天清早都洗冷水澡。
这你也学得来吗？
你先学着用冷水洗澡吧，学会了没准儿我会给你做个荷包蛋吃！”
她根本不理咖啡和煎火腿的话茬儿，因为她认为咖啡对身体不好，况且大清早就让她闻到煎火腿的味儿，实在令她难以忍受。
罗比深深地叹了口气，又开始讨厌起木头床板来了。
事情是这样的：罗比每天早上醒来，眼睛一睁开，看见的首先是这些木头床板和床板缝里的床垫。因为他只能睡高低床的下铺，上铺睡的是姐姐艾娜。
艾娜比罗比大五岁。
在罗比眼里，艾娜是世界上最自私最贪婪的人。
投胎到有这样一个女儿的家庭，真是他的不幸。
艾娜从来都没让过他。
她的书桌比他的漂亮，椅子比他的舒服，箱子比他的大，最重要的是，她睡的是高低床的上铺。
“这些破床板会把我气疯的！”
罗比每天晚上上床前都要念叨一遍。
这时艾娜总是笑着说：“最亲爱的弟弟，这已经是不可改变的事实了！”
罗比随后答道：“你这匹野马！”
艾娜说：“你才是没教养的野小子呢！”
“你该穿超长裙。”
因为你的腿实在是太难看了！”
姐姐穿上裙子腿露多露少对罗比来说根本无所谓，可他知道，这话最能刺伤她。
随后艾娜会大声嚷道：“大耳怪！”
她知道这话对罗比最有杀伤力。
罗比的耳朵很大，而且是招风耳。
艾娜的耳朵跟他一模一样，可她却能把自己的耳朵藏到长长的金发里去。

<<巴特先生的返老还童药>>

每次艾娜张口嘲笑罗比的耳朵，姐弟二人的鏖战就算开始了。当妈妈闯进房间，说他们如果再打下去就停发零花钱的时候，他俩之间已展开了一场精彩的拳击战。这时，妈妈就会去喊爸爸来帮忙。

一次，爸爸劝架时差点儿被艾娜扔向罗比的圆规击中，打那以后，他就再也不愿意管孩子们打架的事了。

更何况他很想知道是艾娜凭着个儿大劲儿足取胜呢，还是罗比以他的机灵打赢。

当妈的可不干，她坚决反对姐弟二人打架。

爸爸常叹息着说：“迈耶保尔家的两个孩子从来不打架。”

妈妈一定会说：“唉，要是我们有两个可爱的姓迈耶保尔的孩子就好了！”

全家人都知道，迈耶保尔先生没孩子，只有两条整天叫个不停的狗。

罗比就这么醒着躺在床上，厌烦上铺的木头床板，等待7点钟的到来。

7点一到，他就一头钻进浴室。

他打开水龙头，向镜子做了个鬼脸，一不小心有几滴水喷到脸上，他吓了一跳，赶紧又把水龙头关上了。

这时，爸爸走进浴室。

早晨是罗比的爸爸最可怜的时候。

他可不属于那种早上一起来就头脑清醒的人。

他宁可用自己搜集的全部邮票来换取早上两个小时的睡眠。

谁都能看出他有多么痛苦，他的一举一动是多么费劲，他睁开眼睛是多么吃力，他费多大劲儿才能忍住不打哈欠。

罗比心想：爸爸早上看上去就像花园里泥塑的幽灵。

这时，爸爸坐到浴缸边上，嘟囔着说：“早上好，塞弗第茨先生！”

然后他揉揉眼睛，把眼角上小小的灰色颗粒和黄灿灿黏糊糊的眼屎揉出来。

他一边打哈欠，一边口齿不清地说：“塞弗第茨先生，你今天又没洗澡。

洗干净的孩子脸蛋儿红扑扑地闪亮光。

你脸色发黄，没有一点儿光泽。”

罗比叹着气只好补洗一个澡。

洗完后，他并没有变成红扑扑闪亮光的样子。

他一边擦干身子一边对爸爸说：“我可不能洗耳朵。

我要是洗了耳朵，保证到两节课后休息时就会有耳鸣，之后的课什么也听不见了！”

爸爸一点儿也不怀疑儿子耳朵真有这个毛病。

他隐隐约约地记得自己小时候也有过同样的感觉。

妈妈叫大家一起吃早饭。

艾娜正在前厅边做体操边吃她的胡萝卜。

她在自己的小收音机上系了根带子，把收音机挂在脖子上。

收音机里一个兴奋得出奇的女声说道：“现在伸右腿，然后换左腿，再换右腿，再换……”

<<巴特先生的返老还童药>>

媒体关注与评论

涅斯特林格的作品，几乎可以称得上是一种儿童文学的名牌产品。

——奥地利著名文学评论家西格利特·略夫勒 无论是《狗来了》中去探寻世界的狗，《企鹅的故事》中可爱的宠物企鹅，还是这本书中巴特先生神奇的返老还童药，都是涅斯特林格小说中最具代表性的奇幻元素，让人心生向往。

——网友酷评

<<巴特先生的返老还童药>>

编辑推荐

《巴特先生的返老还童药》是奥地利著名女作家克里斯蒂娜·涅斯特林格的一部带有轻喜剧风格的小说。

此作品曾获德国首届弗雷德里克·伯德克儿童文学奖。

小说讲述了这样一个故事：罗比的奶奶报怨自己年老体弱，罗比和他的朋友们设法与著名发明家巴特先生取得联系，获得一种返老还童魔药。

奶奶喝了之后，果然返老还童，变成了一个小姑娘，从而引出一道串喜剧性的故事。

返老还童的奶奶给罗比和他的朋友们带来了许多欢乐，但是也彻底打乱了罗比和他的朋友们的正常生活，他们不得不将奶奶送进幼儿园，而奶奶大闹幼儿园，引来了无数的麻烦。

最后，罗比和他的朋友们在巴特先生的帮助下，借助“时间飞行器”，将奶奶重新变成老人，让生活回到正常轨道。

<<巴特先生的返老还童药>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>